

وعسى على هذا الاستعمال اقامة وقد يكونان من غير ان يسمي باله كما نحو قوله
 عسى الكوب ان يمسى شجره يكون وره مخرج قريب والقسمة لتأويلها ماضية
 لقرب المصنوع وتكون كادريه مخرج فانه على ذلك فيخرج ان يسميها به بعينه نحو كاد
 من قول النبي ان يصحها ان يفي وداد على التيق على ذلك وهو كما لا يقال في كسائر الاعمال
 التي على الاصح والبلوغ عن قوله تعالى قد جوهها وما كادوا يعطون انه يخرج من الفعل في الفعل
 ولا تأني في مخرج العوار في زمان وصوله في زمان آخر في مخرج ماضية في العارضة ان يسميها
 وعن تعبير الالمجمل ان احتياط وقيل يكون في فعل الالباب مطلقا اما الماضية لقوله تعالى
 كادوا يعطون لان الملامات الفعل لا تغير دليل في مخرجها ولما المضاع في المخطبة
 الشهيرة قوله ودالفة لم يلا سحر في النوعين من حيزه في مخرج فكذلك في فعل الاثبات
 خلقه ولغيره في الماضية بعين المخطبة الالمجمل من سبب المؤدى في قولها كان في قول الالباب
 لما غير وادان في المخطبة وقيل يكون في الماضية الالباب الالمجمل في المستقبل لا في
 اي كسائر ما سبق في قوله فيقول بعينه دليل في الذي الاولى في مخرجها وما كادوا
 يعطون ان الملامات الماضية لا تغير دليل في مخرجها وقوله ودالفة دليل في الذي
 الاخير في مخرجها من لم يكن طول العهد في مخرجها بل في مخرجها في مخرجها في مخرجها
 والدليل في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها
 خبره بل الالمجمل في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها
 وهو ما وضع لقبها في المخرج في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها
 الاستعمال في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها
 يخرج او سكت في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها
 فعل العجز في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها
 على وجه مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها

مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها

لان

مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها