

على سوادها القاع الاستقبال القريب وظلاله وسوق الاستقبال الجيد لا يبين  
 جزئيا وسواها وضع اللزامة على الاستقبال اللصقي وذال ليس في الفعل  
 والواجب لان الخيم من خواصه فكذلك الغزير الابلح تحلفا لا من الموروثين وقت  
 لم يفعل كجربا اطلبه كلام الامواله عن كلاله ان يتعل على اشيى بالفعل كروا  
 الشطر وكل من هذه القاع لا يصور الا في الفعل وهو عطف على جوب ما في القابن ساء  
 لا بما يدل على ان يتل القاع في الجوب الابه فاعل والصفات استغنت بها ما حكمها ام اليه  
 المتحرر للذلة على ان يثاها وان يثا عليها كان الاتحاد به باو يثا فعلها فالجزم  
 بالفعل وانما استكت للفرق بينه وبين اللاحقة الاسم وكان سواها المسكون من اللاحقة  
 لحق الاسم وقيل الفعل وهو فعلت مما هيحسب فعلت في القابن المتحرر المارة  
 لان من القاع الابه فاعل والقاع على ان يكون بالفعل او يجرى ويصط في وعده منع  
 اخرى في القابن من ان يجرى في وسواها والفرع والاضار والاضار في المتبع لا يستل  
 الحذف واخر فهو بالتعجم جربا ولبق بالمصحح الى فعله ان يجرى وان حاصل قبل  
 اي في هان سبق وانك ولا فيه في زوم وقوع التران في القابن كان العموم والضمور  
 والكثرة والبعثية كما يقال ان زمان يوجر في الازمنة ووقفت القيمة يوم الجمعة واصادة  
 زمانك بارز في لاسية اي زمان التفسير والحظا في غير عيني لان الاصل في القابن  
 البناء لفعل القابن الوجبة للامراب لا يقتضى للعر عند من المشابهة التامة في  
 وهو يجرى من سبدا محزوف في هوي في الجملة مستانقيا ان جعل المصعد  
 بيان على القابن لا يباعا في غير عن اصل البناء التي كثر اعتبار النوع عشا به  
 بالاسم في وقوعه كل صفة كثر في مثير به صا وارب من بائنا وارسا المكان القابن  
 لحقها او مستانقيا بها المستون الذي هو اصل في بائنا وم غير المجرى في الحزائت  
 المصنوع كحزب المتحرر منو يثا جوب يسكان اعره من اعره في القابن

فما هو كلمة الاحد كون القاع كالمزج خلافه في القابن والواو القابن  
 الساكنة تحريف في ح لواقف الواو الصارح ما في فعل اسمه الاسم باجره في القابن  
 اي لاسية زيادة الحروف الاربعة التي مجموعها ثايت واثا واو واين وانما عر في  
 ايت لان في غير قريبا بحر في الحكم وتقدرا بحر في الحظا على حرف الغيبة وهو خلاف  
 الاثر ساد القابن متوسطا والحجاب في الكلام بخلافه وان كان يركب ايت في ساس  
 القابن لفظا ومعنى لهما لفظا فطاهر لثمة الحروف الاربعة وانما معن فصل الحسية صفة  
 الحروف والذكرة فهو يركب ليس لاجن من القابن من كل بحر في الحزائت الازخافه في  
 عن هذا القابن في المعنى لا تحزنا اي يجرى العود ولا يخفان ذكر البعيد عن هذا  
 القابن جربا ويجمعها بركب ايت من الذي كان اوله يكون على التثنية في كل صفة  
 حرفة ايت في المتحرر الواحد على التثنية نوعيه وقوة اي الصارح حاله في مسترة  
 بطلان الاستقبال كما اشترا العين والملازمة الاستقبال القوي وهو الابه في كل  
 المعينون في الاحتمال والاستقبال كما بالانكدة لاحتمال الاضاد وتخصيص  
 بالسين اوسوه عطف على وقته اي تخصيصه بسبب اجازة ايت في تخصيص الكثرة بال  
 الاضاد بجوابهم العموم وتخصيص لفظ العين باحد الحان في القرية طهارة القاع  
 للتفسير للحكم حاله في حروفه اخرى في القابن في القابن واللتون له اي المتحرر حاله في  
 حروفه غير واحد وان ايتن اجماعا كان حكا في فعله لان الاستقبال الحروف  
 التثنية التي هي الاطراف الاربعة وهو حرف العلة وحرفها ما يبا سيم بالقر المتحرر غير  
 بل حرفه في ذواله حرفه ايت سبه حرف العلة وهو اللتون المشابهة فانما في القابن  
 والواو في الحزائت في الحظا في طلقا اي احلا اوسنا او مجموعا او من كره في وقتا في فعله  
 ونحوه لان في فعله في تعقلين وتعلمن لان اعره الواو والواو في حجاب اسم في الحزائت و  
 الحظا في الكلام وانما ايت الواو في حجاب حرفة في اللتون اجتماع الواو في كافي

ملاحظة  
 حرفة اشتراك القابن