

المشتملة وهذا احد القاسم لها باعتبار امرها بما سيم في وقتها ايها الموقوف  
 الحسنة التاليف وفتحها ومنعته وهي صعب لغزها وقوة في اللفظ  
 على التفسير فان عنت فعلك بما ان يكون الصفة اى الصفة كائنا او معرفة  
 معرفة او مبنية باللام او معرفة عن اللام ويكون هو الصفة المشتملة  
 ومبنية او معرفة باللام ويجوز انهما اى عن اللام والاضافة ففهم الاسم  
 يضربا لاثنين في التثنية والعلى اى مع الصفة المشتملة في كل واحد منهما اى في  
 المذكورين مع وجود وصفه ومجوز ان جملة متأنفة كان سلكا يسأل كصارت  
 فقال صارت ما يبعد عتيم اضربا للتثنية من تقاسم العلى والستة من الاض  
 الحاصلة يضرب معنى الصفة وصفات المعنى التثنية والرفع اى مع العلى معنى التثنية  
 اى كون المعنى فاعلا والتصويب على التشبيه اى التشبيه مع الصفة بالمعنى  
 مفعول به للتشبيه واما اللغز باللام والجار والمجرم صحيح كما في قوله تعالى  
 الله الجحيم بالسوق والفرح فانه جعل نحو الوجه في الحسن الوجه مبنيا بالجر  
 والرجل وعلى اليمين في التثنية على الحسن مع ما في الضافة اى في مضاف اليه  
 ان نحو القناري بالرجل والحسن الوجه ستا رضان ما كل واحد منهما مافالقناري بالرجل  
 اصله التصيب كرجيا لاضافة لشبهه بالحسن الوجه مع عدم التحريف للحسن  
 اصله الرفع على القاعلية والرجل لاضافة لخصو التحريف في الشعر المفاعل بنصر  
 لشبهه بالصنار بالرجل فيكون الصفة ومعها مرفوعين باللام وتقسيمها بالتثنية  
 الصفة المشتملة وهو مبدل مجزوف الخبر اى تقصيلة بما فيها ذكره الحسن وجهه  
 وهو فظيرها كالصفة مجزوة عن اللام والمعنى مضاف مبتدأ وقوله الله يفتخر  
 التثنية اى من الرفع والتشبيها في المعنى وهو الخلة مبنية للتشليل ايقال قوله  
 وجهه مجزوفه لتفصيلها وقوله التثنية خبر مبتدأ مجزوف وهذا قوله في التثنية

لا يتم به ولا يعطف على غيره حتى يتم به وذلك الحسن وجهه الحسن الوجه وكذا اذا  
 كون كذا المشتمل وجهه وهذا نظير ما كان الصفة مجزوة عن اللام والمعنى ذواللام  
 ومضد مجزوفه فانه ثلثة واقل اى حرف بفتح فاما الحسن الوجه ويصل اليه  
 في القاعلة اقل بفتح الهمزة في العنونة واما الجز في اللفظية نحو علم اية الحرف وليس  
 بتقدير حرف وعمله في تعريفه لاضافة بواسطة حرف في لفظا او تميز المحول على زعم  
 الاضافة العنونة وفيه نظر وعلى الامة التقدير حقيقة او كما هي فتا واللفظية على  
 القول بالتقدير الحكيم على ما ذكرنا من الجمال ويقال ان ادب زيد بن يحيى بن غلام زيد بن  
 تقدر اللام والحسن الوجه ملحق بنحوه في حقه في تقديره من اللام الحسن وهو الوجه  
 كان الخاتم هو الفضة ونحوه لشارك اللفظية بنحوه من اليعوم في تقديره في الالفين  
 في تقدير الهمزة في الحسن الوجه مع وجوده عن كونه فاعلا بالاضافة والقول  
 باضمار القاعلة اى ايضا حرف الاضافة في الاضافة اللفظية غير مضمرة في الستة المذكورة  
 فيقدر كالتقسيم تقديره لفاعل المفعول وعند عدم افتقاده كما في الحسن الوجه  
 وضارب زيد بفتح اللام الما يرون لضرورة تصحيح الجواب واما قوله الضرورة  
 في علم العدم اذا الاضافة الصورة ويستعمل بصورة اللام لامعناها والاكملت  
 معنوية وحسن وجه الصفة مجزوة عن اللام والمعنى مجزوف عن اللام والاضافة  
 ثلثة الحسن وجهه الصفة ذات اللام والمعنى مضاف مرفوعا ومضد مجزوف  
 وهذه ثلثة وهو مطلق مجزوف العاطف ولعله من زعم ان ثلثة المتكاثرة وانما  
 الستة المشتملة الى التثنية شرح وتعلم من الصفة المشتملة لان الامة السابقة كانت  
 للصفة المجزوة وهذه الصفة ذات اللام الحسن الوجه الصفة ذات اللام والمعنى  
 ايضا ذواللام مرفوعا ومضد مجزوف فلهذا ثلثة الحسن وجهه الصفة مرفوعة باللام  
 والمعنى مجزوف عن اللام والاضافة مرفوعا ومضد مجزوف فلهذا ثلثة اما ان كان