

اعتبار كل من الرفع والحذف المراد من الوضوح في كل ادغام  
وهو متفق بادغام في حرفين ليس فيهما الا الرفع فقط  
او الوضوح فقط الا ان يقال الواو في كلامه بمعنى او فالمدار  
على احد الامرين ولا يصديق التعريف على الادغام في  
دينا لانه لا يدخل اللسان في النطق بالياء **قوله** الملا عصام  
الدين وقوله بعد ادخال احد هما في الاخر لا يظهر له فائدة  
على انه مضى وذلك ان بعضهم جعله تعريفا لادغام فالادغام  
غير متاخر عنه ويمكن ان يكون على ارادة الارادة بعد بعد المعنى  
بعد ارادة الادخال وفيه ما فيه وتغييره في هذا المقام  
بالادخال مجازا اذ ليست حقيقة الادخال محققة ولكن لما  
خفي الساكن عند المتحرك خفا الدخول في المد **قوله** فيه عبر عنه  
بالادخال على ادخال حرف في حرف اطلاق لغوي كما في القاموس  
وضمه عن الملا عصام الدين في حاشيته على الشافية **قوله**  
قالنسمية بالادخال ليست اصطلاحا بل هي لغة الا انه لما  
كان ادخال الحرف في الحرف لا يصح على حقيقته فسموا **قوله**  
الاصطلاح بقولهم ان تأتي بحرفين ساكنين فمتحرك من مخارج واحد  
من غير فصل كسما المراد اهل اللغة ومثاله الى ان تكلمهم الجاز  
المجاز نقل بيفض تصرف من خط الملا عصام **قوله** لان الوقف  
الحق ايضا ان الهمزة المذكورة التي بها الوقف وعلى فرض وصلها  
بما بعدها الوقف عليها منوي الثبوت وهو في مثل فلا يتاخر  
الادغام كما قال **قوله** فلو كانت الهمزة الخ قال **قوله** الدونشر

ينظر ماوجه

ينظر ماوجه منع الادغام ورجائه في نحو لم يقرأ احد وماوجه  
ووجه وعدم رده في نحو ساك **قوله** لئلا يذهب المد بالادغام  
يعلم منه ان حرف العلة الساكن ليس فيه مد وفيه نظر الا ان  
يراد المد القوي وهو يذهب بالادغام بلا شك **قوله** واعتقد  
اوال المدة في هذه القوة الادغام قد يقال فيه نظر لانه  
لا يظهر كون قوة الادغام علته لا اعتقاد زوال المدة في هذا  
فيلتا مل قال ابن الحاجب مع عبارة الشنك الشنك زكرا والافغور  
قالوا وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وفي يوم كان مقداره الف  
سنة فان اول المشلين فيه ممدود وفي اخر كلمة فانه يمتنع  
فيه الادغام محاذة على فضيلة الثابت للحرف الاول قبل انضمام  
الثاني من كلمة اخري اليه بخلاف او ووضوح لا تتقدم الاول  
فوجب الادغام بخلاف في نحو مقرو ومروي ونحو مقرو ومروي  
واصلها مقرو ومروي ومقروء وبرئ لان الاول ليس في اخر  
كلمة وانما وجب الادغام فيهما مع ان الادغام ازال المد لان الفرض  
من المد الادغام فلو لم يعم لم ينقص الفرض ولان ذلك في كلمة  
واحدة والكلمة موضوعة على الادغام انتهى ويمكن ان يكون المعنى  
قوله الشنك واعتقد زوال المدة الخ ان الادغام مطلوب في الكلمة الواحدة  
طلبها شديدا وفيه نظم **قوله** ومر يا السري براسكسوق ومقر ساكنة  
وبيا المظر الحسنى **قوله** فبوقف حمزة اشارة اليه ان حمزة قرأ بالادغام  
وقفا في قوله تعالى عم احسن انما اشاور شيئا اعتداد بالعارض او  
لان من رويت الواوهم وجلوهم اي استلثت وحسنت **قوله**