

اكثر الكوفيين تزخيم المحنوم بويقول **قوله** في انسان علم اريت بخط الم
 في التذكرة قال يحيى بن عصفور اذ ارخت مسمي باننا عشر قلت
 بانني بجد وعشر مع الالف لان عشر واقع موقع المون من مسكين فخر في
 وحد ما قبله كما في مسكين قلت هذا مشكل في تعليقه في باب
 الاضافة في الاعداد وقول في ثا عشر لانضاف لانك اذا اثبت عشر انك
 ما هو بمنزلة المون وان حذفها التيسر باضافة انسان فعلي هذا يلزم
 هنا بالباس هذا بنال انسان وكن لك يقال اذا ناديت خمسة عشر
 فقلت يا خمس فانه يلبس بذلك خمسة وسالت بعض اصحابنا عن هذا
 فقال الجواب انهم قالوا اذ وقف على المخرم ما هو مركب تركيب
 مزج اعيد ما حذف فكذا ما هنا فقلت والعللة في ذلك ما ذكره
 في المخرم جدي في الماء وهو انهم استنابوا حذف كلمة تامر اسما
 تحذفوها في الوصل دون الوقف انما فاعترضت علي فغضبي بعد
 ان قيلت كلامه بان الالباس حاصل في الوصل ثم ارجت بان
 لا يلزم من مراعاتهم في الالباس مطلقا فغضبي في حالة دون حالة
 وحكي لي هذا المستعمل عن تذكرة الفارسي انك تعقف على خمسة عشر
 على لها فتقول يا خمسة فمجي بيت ان غير الفارسي يقول بذلك
 وانهم لا يعيدون المحذوف فاشكال في باق قولي وما خطر لي ان
 يقال انا اذا قلت يا خمسة فيمجي ان لا ينطق به الالف لغة من ينوي
 المحذوف فتقول يا خمسة لئلا يلبس بذلك خمسة الفردة التي لم تزخ
 وهذا لازم لهم فانهم نضوا على مسئلة نحو مثله فقالوا لا تقل يا مسلم
 لئلا يلبس بخلاف يا مسلم وسالت الشيخ عن ذلك فقال اني لم يفسد
 لا يرخم

لا يرخم الا اذا كان علما واذا كان علما فلا يلبس بانسان الذي هو عدو بخلاف
 الاضافة انما يلبس بقناه برسته لما فيه من الفوائد التي منها ربه تقيده
 هنا بقوله علما ويريد كرا الشرفا بدنه ولامن كتب عليه فلهذا درالموضوع
 انه **فصل قوله** فلا يلبس ما يعني قال الدونوشي لا يرد عليه ان
 ما حذف لو اوجع من نحو قاصون فانه يعود على حذف الاكثر من
 لزوال سبب الحذف لانه اختار في التمهيل عدم العود بجمع يرد
 عليه ما كان مدعيا في المحذوف وهو بعد الف نحو مضار بالكسر ان
 كان اسم فاعل وبالفتح ان كان اسم مفعول وكذلك تحتاج بالفتح على
 لان اصله تحتاج هذا ان كان السكون عارضا فان كان اصلها نحو سحار
 اسم لبيت حرث بالفتحة لانها اقرب الحركات اليه قال ابن وقال
 الزجاج بالكسر على اصل الفتحة الساكنين وقيل يحذف كل ساكن كالرا
 والالف فيصير يا سمح **قوله** واكر وان قال الدونوشي اكر وان معر
 وجمعه كروان بكسر الخاف كالظرفان والظرفان قال ذوالرمة
 من آل ابي موسى يرمي القوم حوله كما منهم اكر وان اصغر بازيان
قوله لانها ليست طرفا في التقدير قال الدونوشي كونه علة نحو قوله
 وعلا واضح واما كونه علة لكر وفلاو يجعل بقا الواو في كرو بان
 شرط قلبها حيث تحركت وانما ما قبلها ان لا يكون بعدها ساكن وانما
 الساكن بعدها وهو الالف المحذوف فمع النون **قوله** ويسمى لغة
 الح قال الدونوشي وتسميه لغة من ينوي المحذوف لغة من ينتظر
 ولغة من لا ينوي لغة من لا ينتظر تسمية حاد ثم من الحلة ولو
 قيل ان اللوا في تسمية لغة من ينوي المحذوف والثانية لغة من لا ينوي