

لضرورة الشعر واذا حذفنا الشعر عاد الى تفصيل كقولهم  
 وهي تترى دلوها تترى كما تترى شهلة صبيحة  
 يريد تترى يصف ناقة بانها تترى دلوها وامرأة شهلة كانت تصف  
 عاقلة وهو اسم لها خاصة لا يوصف بها الرجل انتهى وهو مخالف للام  
 التي قيلت والنصف هي التي تكون لا شابة ولا مجوزا بل سوسطة  
 والميز في رها عايد على الهمة او الصفة اي لا يوصف بهذه الكلمة  
 او الصفة الرجال وقال في الصحاح وامرأة شهلة اذا كانت نصف  
 عاقلة وذلك اسم لها خاصة ولا يوصف به الرجل قال الجوزي  
 تترى الخ **فصل قوله** من مصدر الفعل الثلاثي  
 قال الدوشري ظاهره قوله لكل فعل وليس كذلك فقد قال بعض تراخ  
 الانية ابن معط ماضيه وهنا تنيبه تبه عليه الشيخ ابو حيان وهو  
 ان هذه التالذالة على المرأة الواحدة لا تدخل على كل مصدر بل على  
 المصادر والمادة عن الجوارح المدركة بالحس نحو قومه وضربه  
 وفغده والحل واما مصادر الالهة والباطنة والحضال الحبلية  
 الثابتة نحو الظرف والحسن والجهن والعلم والجهل فلا يثبت ذلك  
 علمته علمه ولا فهمته فهمه ولا صبرته صبره وهذا الذي منه عليم  
 اذ لم يستنبطه هو من عند نفسه لان الاحكام الخيرية اليوم قد تفرقت  
 فليس لاحد ان يزيد فيها الكون العرب المسموع منهم قد انقضوا  
 واما الاستقرا فلم يترك المتقدم للمناخرا استقرا انتهى كلامه  
 وفي اخره نوع مما حل عليا في حيان وقوله واما الاستقرا الخ  
 مردود وما هي باول مسئلة افادها ابو حيان **هذا**

قوله من مصدر الفعل الثلاثي  
 قال الدوشري ظاهره قوله لكل فعل وليس كذلك فقد قال بعض تراخ  
 الانية ابن معط ماضيه وهنا تنيبه تبه عليه الشيخ ابو حيان وهو  
 ان هذه التالذالة على المرأة الواحدة لا تدخل على كل مصدر بل على  
 المصادر والمادة عن الجوارح المدركة بالحس نحو قومه وضربه  
 وفغده والحل واما مصادر الالهة والباطنة والحضال الحبلية  
 الثابتة نحو الظرف والحسن والجهن والعلم والجهل فلا يثبت ذلك  
 علمته علمه ولا فهمته فهمه ولا صبرته صبره وهذا الذي منه عليم  
 اذ لم يستنبطه هو من عند نفسه لان الاحكام الخيرية اليوم قد تفرقت  
 فليس لاحد ان يزيد فيها الكون العرب المسموع منهم قد انقضوا  
 واما الاستقرا فلم يترك المتقدم للمناخرا استقرا انتهى كلامه  
 وفي اخره نوع مما حل عليا في حيان وقوله واما الاستقرا الخ  
 مردود وما هي باول مسئلة افادها ابو حيان **هذا**

**هذا باب اسما العاقلين والصفات المشبهة بها قوله**  
 تقدم ان هذا الجمع غير سايق تقدم في باب ما ينصب معاهل ثلاثة  
 انه لا يجوز ثلاثة معقولين بجمع السلامة لان معقول اسم للفظ وهو  
 غير عاقل وفيه للمشاهير صانوشة فانظر حواشينا على الانية بطل  
 قال الدوشري فعل بطل يبطل كحسن يجسن ومصدره بطلوه  
 واما بطل الرجل ضد عمله فمصدره البطالة ويقال بطل العقدي بلانا  
**قوله** وفي القاموس الخ قال الدوشري قد يقال ان ما في القاموس  
 هو الصواب لانه ادرى باللغة من ابن هشام وامن به لاسيما وقد  
 وافقه من ائمة اللغة وقد يقال ان الصيغة معيانا ذكر ابن هشام  
 احدهما وذكر في القاموس لآخر وبطلنا نزلوا في المسئلة علما  
 اشترى ولا يخفى ما فيه من الخامل اولا في جعل ما في القاموس هو  
 الصواب وثانيا في قوله ان صاحب القاموس ادرى الخ ولادليل  
 على هذه الدعوى ومجرد دفعين القاموس لا يفيضي بها فلاخذ  
 عليه في مواضع منه وابن هشام قال القاضي تاج الدين السبكي  
 انه اعلم اهل هذه الديار بالفتون الادبية **قوله** وودع وودع  
 بنا علي ما قاله بعضهم والحق انهم استعملوا وودع منه قولنا في السوء  
 ليت شعري عن حبيبي ما الذي من عاله في الحب حتى وده  
 وفري كما قاله ابن جني وغيره ما ودهك ريك بالتخفيف وحسنها  
 الموافقة بين الكلمتين لانه قيل ما تركه وما قلاك وقال صلى الله  
 عليه وسلم ودهو العنضة ما ودهوك وان تركه الترك ما تركوك وحسنه  
 ما فيه من وده العن على الصدر والترصيح **قوله** الا اذا قصد بها

قوله  
 ح