

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ اسْتَعِينُ
 الحمد لله رب العالمين وصلى الله على مولانا وسيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين
 وعلى آله وصحبه أجمعين وفضل الله سبحانه ليس بسبب الخبير وحسن
 الخاتمة انه آكرم الأكرمين **هذا باب حروف الجر قيل** إنما سميت
 بذلك لانها تجر معاني الافعال في الاسماء والظهور انما سميت بذلك لانها
 تجعل اعراب الجرك كما سمي بعض الحروف حروف النصب وبعضها حروف الجر
 وعملها الجري على الاصل من كون ما اختمت بقية حرفه ان يعمل العمل الخاص
 بذلك القليل فلا حاجة لقول السيوطي في الجمع لم يعمل فعلا انه اعراب
 العمل ومدخولها فضلة ولا نصب لان محل مدخولها نصب بدل جعل
 الرجوع اليه ولو نصب لاحتمال انه بالفعل ودخول الحرف لاضافة
 معناه اي الاسم **قوله** وهي عشرون حرفا بقية حروف ذكرها هو
 شراح الالفية منها الواو اذا دخلت على ضمير غير مرفوع نحو لولا اي
 ولولاك ولولاه فانها جارية للضمير عند الجمهور ولا تتغلف بشيء وموضع
 الجور رفع بالابتداء او الخبر محذوف ولعله يختار من ذهب الاخفش
 انها غير جارية والضمير مبتدأ وانما هو الضمير المحفوض عن المرفوع لكن
 رده في المغني بان الالف انما وقعت في الصفا ببر المنفصلة **قوله**
 بمعنى من الابدائية **قال** الدونوشي **قال** الحفيد قال ابن ولاديني
 في لغة هذيل يعني وسط يقولون جعلته مكي كاهي في وسطه انتهى
 فعلى هذا تكون اسما لاحرف جر فليتأمل وينظر اهي معرفة او مبنية
 نحو انتهى واقول الظاهر ان ما قاله ابن ولاد لا يطرده عنهم لعدم
 ظهور كونها بمعنى وسط في متي لم فعلها مشتركة والظاهر ان

الاسمية

الاسمية مبنية لثابتها المرفوعة كما قالوا ان حاشا التزييه مبنية
 لثابتها حاشا الاستثنائية فان فرض انها دايم بمعنى وسط فهي
 معرفة اذا لامقتضى لبنائها **قوله** عمل الله قال الدونوشي هي باقية
 على التزجي ولا يتغلف بشيء ولكن الظاهر انها في هذا البيت معناها
 الاستثاق مثل لعلك باخعت نفسك **قوله** جمل الجلالة هي مرفوعة
 محلا على المشهور فيما جرد حرف زائد او شبهه وتقديره على ما يقتضيه
 الفرق بين الاعراب المحلي والتقدير يري وما فرغ في معنى الاعراب
 المحلي فانظر حاشيتنا على الفا كهي وقوله فضلا خبر مبتدأ **قوله**
 ولا يجوز الجرح قال الدونوشي الزرقاني اي ان لعل فيها لغات غير
 هذه الاربعة والجرح ما هو بهذه دون تلك عديم انتهى وما ذكره
 انش مستفاد من قول المص ولهم في لامها الخ فانه ظاهر في ان هذه
 الالفات خاصة بلعل للجاره فكان علي الشان مبنية على ذلك **قوله**
 ان فقد ركي مصدر مبنية على هذا مبنية اذا ظهر ان بعد هان ان قمر
 بدلا من كي **قوله** وسبعة تحتض بالظاهر قديس في الحواشي
 وجه ذلك وحكمة التقسام هذه السبعة الى الاقسام الاربعة فاجها
فصل قوله واما على تقنين الفعل الخ ظاهر صنيعة
 ان التضمن ليس تاويلا لمطعمه على انا ويل باو ولا يجني ان تاويل
 فكان الاحسن ان يقول مولانا جمل على الاستعارة واما جمل على التضمن
 في هذا الظاهر ان كان التضمن قياسا فان كان سما عيا كما هو المتجانس
 على ما مر في باب المفعول معه فلا مريد له على تامة حرف اخر
 لكون كل منهما غير قياسي وكون التجوز في الفعل سهل كما نص عليه