

حداثة الظاهر الفاعلة للرخان الذي منه يتكون الشمع وقد مر الوجه وقد
كان فيما سلف غنما عن ذكر هذه العلامات الا ان البحث عنها في هذا الموضوع
من حيث دلالة تعالي احوال القلب خصوصا وعملك اخراج التعليلات
مما سبق وما ذكره من الادوية الغريبة ليست الادوية التي اوردتها اطباء
لما لجأت احوال القلب مخرجة في نفسه هو كالأصول والرؤس لتزكيم فيها
واشجع الف رسالة شريفة جامعة لتلك الادوية ومن أراد التحقيق في
معرفة اهل يرجع إلى تلك الرسالة وامتزجة الادوية التي ذكرها المؤلف اكثرها
في الكتاب ونسج الخلفجات مشهورة مذكورة في القرايات ونحن لا نطول
الكتاب بذكرها الخفقات اختلاج بعض للقلب يدفع بها الموزي فان
أوط اوجب الفشي وان افراط اوجب الموت وسببه اما سوء مزاج ساذج
او مادي والمادي اما ان يكون مادته قوامه كالاخلط الاربعة او بلا قوام
كالريح والابخرة الدخانية او دم ينصب اليه دفعة فيظهر في النضج الخاف
عجيب دفعة مع هيب ويكون المتفشي كالمادة الهوائية ثم يتبع عشي
ثم موت واما سدد تمنع وصول الهواء بحاله والتنقية مما احترف
من جوهر الروح فيظهر اختلاف النضج في الصف والفضة والقوة
والضعف مع عدم علامات الامتلاء واما قوة الحس اضعف القلب
فيتأذي بما لا ينفك عنه عادة من الخلة القذارة وسخونة الانفعال
النفثانية وفيه في بينهما بقوة النضج وضعفه واما الورود شبيهه
غريب كما عند تناول السموم ووجع السوج واما عند دور وحيات في
البطن فيصعد منها الخلة ردية ومن يعثر به الخفقات والغشا من ادني
سبب وليس عن قوة الحس فهو في الاكثريات في الخفقات حركة الاختلاجية
للقب

للقب لدفع الموزي فان لم يفرط فيتاذي وان افراط اوجب حاله في لانه ان
افراط اوجب الفشي ان لم يكن في الغاية واوجب الموت ان كان فيها والموزي قد
يكون في نفس القلب وقد يكون في غلافه وقد يكون في نفس الاعضاء
المشاركة وينقسم باعتبار اسبابه الى اقسام **الاول** سوء المزاج الساذج
لان كل مزاج غالب على القلب بوجه من الوجوه يحدث فيه اضطرابا لانه يدفع
عن نفسه اذي فيحدث الخفقات **والثاني** سوء المزاج المادي وهو على نوعين
لان مادته اما ذات قوامه كالاخلط الاربعة ويؤثر في كل خلط بعلامته الملوثة
من قوام وغير ذات قوام كالريح والابخرة الدخانية المتصاعدة من الاعضاء
ويؤثر بالخفة وقلة اختلاف النضج وسرعة الخلال بخلاف الكائن عن
الاخلط **والثالث** دم ينصب الي القلب دفعة فيخفه وهو ظاهر كما ذكره
والرابع السارد في مجاري الدم والروح في القلب وما يليه وعلامته ما
ذكره **والخامس** قوة حس القلب لانه ينفع باذي موزي لا ينفك عنه كخيار
القذارة وسخونة وادني انفعال وقدرت نظيرة في قوة الابهار والسمع **والسادس**
ضعف القلب فينفع ايضا عن ادني موزي والفرق بين الخامس والسادس
بقوة النضج وسلامة الاحوال واستقامة الافعال الصحيحة في الخامس وضعف
القوة والخلل في الافعال في السادس **والسابع** ورود شبي غريب كما يجرى
من السموم والسع الحيوانات وعلامته وجودها **والثامن** الدود والحيات
في البطن وخصوصا اذا ارتفعت الي اعالي مواضع وفوق الغد والنتقل وعلامته
ما سطره من علامات الدود في بابه كاللغاب السائل ووجع في المعدة ومن
يعثر به الخفقات والفشي عن ادني سبب وليس عن قوة الحس فهو مندبانه
تموت فجأة وهو من نصوص بقراط قال صاحب الحاوي اظن سبب فيه