

وجوه وعسر نفسه وضيقه وحماة ويجثن لسانه ويصعب
 سعاله لتلج المادة وكثافة الحجاب ويسقط شهوته ويجثل عقاله
 وثقل حواسه فاذا تجمعت سكتت هذه الاعراض لكن يزداد الثقل
 واذا انفجر عرض نافع مختلف واستعرض نبض وموجه للضعف
 ودرع عرض جبي شديد في اللزج المادة للاعضاء ولذبح الورم وكلما
 كانت عوارض اجمع اقوي كان الانفعال اسرع وكلما كان الدين كانت
 الانفعال بطيء وخصوصا الجمن حملة العوارض واذا ظهرت العلامات
 الهائلة وكنت قد شاهدت دلائل مجودة في النفث وغيره فلا تجز عن كل
 الجزع فان عروضا بسبب اجمع الاسباب اخر وادله الاشياء ذات
 الجذب وذات الرية على نفع المادة وعلمي وقت المرض من ابتداءه او
 يزيد او يخطا طه وانتهى وعلمي سلامة المريض وهلاكه هو النفث
 اما دلالة على النضج فلما تذكره عقيب هذا الكلام واما دلالة على
 الوقت فيجب ان كان رقيقا قليلا في وقت الابتداء واذا اخذ في الغلظ
 وازداد واصغر فهو وقت الازدياد واذا السعل وكان نضجاً وخفيف معه
 الوجع فهو وقت الانتهاء واذا اخذ نافع وينتهي الوجع فهو وقت
 الاخطا طه واما دلالة على السلامة والحلاك فان افضله يدل على
 السلامة وخلافه على الهلاك وفضل النفث واداءه المذكوران في
 المتن بالفاظ اليجية غنية عن الشرح وكذلك علائم العرائض كما ذكرها
 وما ذكره من صفات النضج يعلم دلالة النفث عليه **العلاج**
 التدبير المشترك لذات الرية والجذب هو الفصد من القبالة
 واستفراغ الخلط الغالب وتلين الطبيعة بالغسل والمحقق اللينة
 والحقق

والحقن خيون المسهلات لانه يخاف منها حركة المادة الى القلب الاشرية
 كلما في النضج وتلين وتعتيت وتعتيت مع تبريد كما الشعر ينشرب
 البتق او ماء الشعير المبرد وهو ان يخلط ما الشعير بالمقهي الحلو **طبخ**
 العناب والسبستان ويزر الخبازي والخبثي وخرق السون شراب
 بنف مبر عند قوة العطش وافترا عند عدمه وفي اوقات اشتداد
 العطش ماء خر السون مستجاب فيه بزرقا على شراب بنفج وحده
 او مع شراب نيلوفر وبرر ويستعمل مع المضمضة بحليب بزرقا ه
 وسكر شراب الرمان الاملي بماء لسان الثور او شراب بنفسية ونيلوفر
 بلعاب حب السفرجل او شراب العناب والنيلوفر وان كانت المادة رقيقة
 شراب الخشخاش والعناب او مغلي من خشخاش وعناب وسبستان
 على بعض الاشرية فان كان مع ذلك السهال مفرط وهو ردي جدا
 شراب الاس والرومان الاملي والضمندل او ماء الشعير المحمص شراب
 الاس وماء البطيخ الصري والسكر عند افراط الحرارة والعطش الشديد
 جيد وقد يحتاج الى شراب الاجاص لفرط الصغار وخوف استحالة الاشرية
 الحلو اليها او شراب النيلوفر مع حلل وثة لا يستعمل صغرا وهو شديد
 التلطيف والتطوية الاخذية ماء الشعير بالسوا ويبيض الاشرية
 اوليا ومرس في ماء بارد محلا بسكر او شراب نيلوفر وحسب لوز واسغا ناخ
 اخبازي وملوخية ان كانت الشهوة قوية او مرقة فخرج بالشعير
 المقشور وعند شدة الضعف ونجيب ان يعتني بالقوة في هذا الزمان
 اكثرها جتت مع مقاسات المرض الي قوة النفث وذلك بالتدوية
 وتكثير الغذاء اكثر المادة فيض ونجيب ان يقدرا بحسب الاهد الا دوية