

الذي لا يعرى عنه عادة لتتريك نخار الاعنوية دل عليه سلامة الدماغ  
وصفها الحواسي وما كان عن ضعف الدماغ والحاسة كانت الحواس  
معه كدق ومما كان لرياح والخبرة كثيرة متولدة في الدماغ بحركات  
كالخنا ترون في الراس مع علامة غلبة المادة الماثرة لها وما كان عن  
رياح والخبرة متصعدة اختلفت بحسب الخلال والامتلاء مع خفة  
الراس وما كان لشدة الخلايا ان تضطرب الرطوبات دل عليه جوع  
مفرط الطنين في اللغة صوت الذباب والدوي خفيف الريح والاطباء  
يستعملون القطبين بمعنى واحد وكان ما يتخيل فيه انه داير على نفسه  
يشبهه بالحقيق وهو النوع الذي لا يكون عن استكان الريح والذي يتخيل  
فيه نوع صغير بلا دور ويشبه صوت الذباب وهو النوع الذي لا يكون عن  
استكان الريح وعرف الاطباء هذه المرض بانه لا يزال يسمعه الانسان  
من غير سبب من خارج وقياسه للم مع قياس الخيالات للبصر كما  
عرفت وسببه توجع الحواسي التجاويف فيحسه الصماخ كما يحس من  
التموج في الحوا الخاريج والموج حركة الاجرة في البطن فاما سببه قوة  
الحس يكون بادراك ما لا يخول عنه الانسان من اجرة العن المعتاد كما  
عرفت نظيرة في الخيالات وما كان سببه ضعف الدماغ يكون بانفعال  
القوة لضعف اعماله لا يتفعل عنه القوة ومنه ما يمرض للناتمين وما كان  
سببه الرياح المتولدة في الدماغ والصاعدة من المعدة لا يكون الخلال  
القوة ومعنى اختلاف الرياح بحسب الخلال والامتلاء الخنا في الامتلاء  
وتنقص في الخلال اذا كانت الرياح من الاعنوية الواردة على المعدة وما  
كان سببه شدة الخلال يكون سببه توران الاجرة لضطراب توجه  
الرياح

اليها العوز العن افتملها ونخر كما وهدت الايري عن ضعف القوة ايضاً  
لكن المعتد منها توران الاجرة لضطراب الرطوبات لضعف القوة لان  
المقصود بيان سبب اخر العلاج ينقي الراس والمعدة بما ذكرنا من اشارة  
الحس ويقوي الدماغ ويلين الطبيعة ويحلل الاجرة المتصعدة بما ذكرنا  
ونشراب الاسطوخودوس مع الليمون نافع للدماعي والاطراف الضعيف وفيه  
اذا كان بشركة المعدة ويقوي المفاصل يمثل دهن الآس ويستفزع الخلط  
الغالب ويدلك الاطراف ويختب الحركات كالعجى والصباح والشمس الحارة  
والحمام والامتلاء والمخزات كلها وقد يحدث ذلك عن الجران ويزول بزواله  
وقد يحدث عن انقطاع الاسهال فيعاد الاسهال فلهذا يجب ان تكون  
الطبيعة في كل اصنافه لينة قدر في الراس السالفة وخصه مكافئ  
الطرس ما يغني عن شرح هذه المقام والجرائي يجب ان لا تعرض له لانه يزول  
بنفسه وانما يحدث عن انقطاع الاسهال لتوجه المواد الى الجهة الغالبة  
ولذلك امر بتلين الطبيعة في جميع اصناف هذه المرض لان تلامي المواد تحدث  
له فكيف دوي وطزين اذا كان مواد حاصلة في الراس وجع الاذن سببه  
اما سوء مزاج او مادي واما تغرق اتصال او هما معاك في الاورام والورم  
اما حار غايص وهو قاتل خاصة للشبان حينئذ او خارج وهو اسم او ورم بارد  
ويعرف بالثقل والحمي اللين وتغرق الاتصال يكون عن ضرب او سقطه او ربح  
ممددة والريح يكون مع خفة وانتقال العلاج بعد المزاج اما الحار فالادها  
الباردة كدهن البنفسج مشياف مامينا والكافور وعصارة القرح والخيار او  
دهن النيلوفر وقد ينقل بماء حار وقد يجازي به الاذن فيسكن وجعها  
واما البارد فيدهن البامبوخ والوسس او القار والبللسان واللبان واما