

ان اشتداد حركة الجليدية بلطفها بخلاف حركتها البتة وقد  
يؤدي افراط غلظ الروح بسبب الاجتماع موديا الي افراط رقتها  
وذا كان تحتقن الحرارة فيه للاجتماع المفرد فيتسكن من اجها  
فرق جدا بسببه فقد ادي مكثف او الي الترقيق ثانيا وهذا  
يعرض للمحبوسين في الظلمة عند طول المقام وضعف البصر  
العارض بسبب الرطوبات الفائرة بسبب عدم صفائها وسبب  
الطبقات بسبب ثورها وتفشرها او شدة صلابتها او لونهتها  
ما يفسر اذ ارضه جدا وقد ذكر في المطولات فاعرف علامتها بقدر  
الامكان العلاج يجب ان يعدل المزاج ويقوي الدماغ والعيون  
واستعمال الاطريف نافع لمنه البخار وتنقيته الدماغ وتقوية  
المعدة وان كان الروح غليظا استعمال التوتيا بما الرز باج  
فاما المرزنجوش او ما البارد روح وادامة الاكحال المحض ينفع  
العين جدا ويحفظ القوة مدة طويلة ومن الادوية المعتدلة  
النافعة لضعف البصر ان يحرق جوزتان وثلاثون نواة من الالهليج  
الاصفر ويصق ويثقي عليه منقال فلفل وايضا تصارة الرومان  
المزيطج الي النصف ويخلط به نصفه عسلا ويشمس في الفسط  
شهرين ثم يصفي ويجعل عليه قليل فلفل وصبر وكما عتق كان  
اجود وما البصل مع العسل نافع وتناول اللغت دائما مشويا  
ومطبوخا يقوي العين ويحد البصر ويجوم الافاعي يحفظ صحة العين  
ويقوي البصر جدا ويشط الرأس كثيرا ينفع البصر وخصوصا للشباب  
والسياحة في الماء الصافي وفتح العين في ينفع البصر وخصوصا للشباب  
ويضرب

ويضرب البصر الامتلا والسكر وخصوصا النوم عليها والبكا وكما  
يعكس الدم كالعدس وادامة الجماع والجوع والفسد والحامة  
والاستفراغ وكما يؤذي فم المعدة وكما يعقل الطبيعة والبياد  
روح والزيتون النضيج والتشبت وجميع الاشياء المذكورة في اول  
علاج الرمد هو غني عن الشرح ومن الادوية المفوية للبصر المرارات  
كمرارة القنج ومرارة الدب والسنور والخطاف والصفور والذئب والارز  
ولمرارات الخبازي خاصيته عظيمة عجيبه جدا الخيالات اشكال  
ذوات الوان ترى في اجواء سببها ما قوة البصر جدا فتعس العبا الموجود  
في الحر والبخرة الغدا ائيه التي لا ينواعها بدت فتكون مع سلامة  
العواس وقوة الابصار واما سبب في الطبقات والرطوبات اما في الطبقات  
فبان يحدث على القرنية اثار عن جرحي او رمد او برد مكثف لا يظهر  
لصفوها للحس ونجج الابصار لانطالها الاشفاق فري على هيئة  
اشكالها وعلى نسبتها من موقع الشج سواد لا يغير ولا يصفى  
البصر ولا ينقص ولا يزداد بسبب الاعتدية واما الرطوبات فاما  
بسبب في ذاتها السوء من اج يعرض اجزاها باردا رطب مغير لشيفها  
او الحرارة توجب عليها ان تحدث عنه هو ائيه تحاطة الرطوبة في صبر  
كالزبد في عدم الاشفاق او شدة برود ويس عن جماع مكثف فربيل  
الاشفاق واما بسبب وارد منه غير متمكن كما يحصل عن الاعتدية  
والبحران او الغضب ويختلف حاله بحسب ذلك ومنه متمكن  
يندرب نزول الماء في العين وهو الذي يندرج في كدورة البصر هذه  
واصفاه وقر ما يتجاوز ستة اشهر من استمر الخيالات به ستة