

المادة الى موضعه واللاذع ما يعرف بقوة نفاذها اتصال العضو  
في موضع لا يحسن بانفرادها بل يجعلها كالخردل والهمي ما يجذب  
الدم بقوة الجلد مع تسخين فيجربونه كالخردل والحكم ما يجذب  
خطاذاغا حادا والمفرح ما يعني الرطوبة الاصلية ويجذب مادة  
ردية يفرح كالبلادر والمفرح ما يعني جبرارته لطيف الاخلاط  
ويقي رماذيتها كما فريون والاكال ما يبلغ من تفرجه هه  
وتحليله ان ينقص قدره من اللحم كالزخار والمغنت ما  
يصفر اجزاه الى الخلل المتحر كالحج اليهودي والمعفن ما يفسد  
مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا تصب لما اعتدته  
كالزربخ والكاوي ما يحرق الجلد ويجعله كالحمية هه  
كالقنطار والغاثير ما يبلغ من حلايته اخراج الاجزاء هه  
الفاستة كالقسط الزرقا مما يجعل تمام الخلل لما فيه من الحرارة هه  
المعتدلة والمحلل لا بد له من الحرارة القوية كما في الجند بيد ستر ولذلك  
يعني المادة بالدم وهو المراد بقوله فينجري يخرج عن موضعه الذي  
اشتبه فيه والجالي ما انه ينزل الرطوبة عن فوهات مسامه  
العضو لا يخلو عن تليين الطبيعة وان لم يكن فيه قوة اسهالية  
والمراد باختلاف اجزاء سطح العضو الخمس اتفعا بعضها وانخفاض  
الاجزاء وذلك اما السددة قبض ذلك الخمس مع كثافة جوهرة  
او تسددة حوافته مع لطافة جوهرة وهذا اذا كانت ملاسة هه  
العضو طبيعية واما اذا كانت عارضية لرطوبة لزجة سيالت  
عليه فالخمس يكون فيه بمعنى يظهر الخسونة وذلك لجلل تلك  
الرطوبة

الي هو

الرطوبة ومثال الخمس باكليل الملك والتفتيح يصدر من الحريف  
والمر اللطيف والفسال اللطيف والسيال اللطيف والمنفع انما يعدد  
قوام الخلل بسخونته المعتدلة وقبضه ليحفظه من التحلل ومثاله التين  
اليابس وتزريق المحلل انما هو جبرارته التي يجعله ان يهراقها هوائيا  
يسهل عليه الخروج من الموضع الذي احتقن فيه ومثاله المقطع هه  
السكاجين وانما جوزة المقطع ان لا تبقى الاجزاء على غلظها لانه  
لا يعتبر في التقطيع الانعرق اتصال الخلل ليحوز ان تبقى الاجزاء على  
قوامها وقوله في تفريق الجاذب اي موضعه اي موضع الجاذب ومثاله  
الجند بيد ستر واللاذع ما يجذب لغاية لطفه ونفوذته في الاتصال  
تفرقا كثيرا العدد متقارب الوضع صغير المقدار لا يحس كواحد منهما  
بانفراده ونجس المحملة كالوضع الواحد كقوام الخردل بالحل والمحلل  
نفسه والمراد بالرطوبة الاصلية في تعريف المفرح هو ما يصل بين اجزاء  
الجلد وانما مثل المغنت بالحج اليهودي بما علم انه يغنت حصاة المشاة  
والمعفن هو الدوة الذي يفسد مزاج الروح الصاير الى العضو ومزاج  
الرطوبة الاصلية فلا تحصل من قوة الروح الترقب ولا تصل تلك  
الرطوبة لما اعتدته من قبولها للقوة التي مركها ذلك الروح ولا  
يبلغ ان يجرفه او ياكله ويجلله فيتعلق بتلك الرطوبة الفاسدة  
حرارة غريبة فيتعفن والحمد الفجر وكل ما احترق من النار هه  
والواحدة حمية وما ذكر في هذا الموضع من الادوية لم يشغل  
بشرح ما يعني منها في المتن ونحن نذكر في الشرح واما ما لا يعني ذكره  
فلا بد من التفرقة منه البلادر وهو غرة سودا تشبه نوى