

العظم في العظم وفيه الرباط في العصب ثم الخياطة ثم الدمع اما العظم
 فيعلم برودته من صلابته لانه الصلابة المركبات لعنبة الاجزاء الارضية
 التي هي باردة وايضا العظم جازل العروق والشرايين الحاملة للدم المتسخ طابع
 فيه واما البرد مما ذكر بعد فيعلم من بيان ما ذكر بعد اقل بردها في العظم واما العظم
 فيعلم برودته من صلابته ايضا واما ان اقل بردها من العظم فلا بد ان منه في
 اقربا في طبيعة الدم ولذلك لم يحتمل ان يتجمد في العظم فانه ليمده
 عن طبيعة الدم جعله يتجمد في العظم فيمد فيه مدته في تحييد في استخالات
 كثيره يتبدع فيها الى مشاكسة العظم واما الرباط فيعلم برودته من صلابته
 ايضا من خروج من العظم الذي هو بارد واما ان اقل بردها من العظم و
 فلا بد ان منه واما العصب فيعلم برودته من صلابته ايضا واما ان
 اقل بردها من الرباط فلا بد ان منه واما الخياطة فيعلم برودته بانها مطبوخة
 ام الدماء وفقرات الظهر وهما باردان واما الدماء فلا بد ان غشا في
 الجوهر والغشاء عصبي والعصب بارد واما الفقرات فلا بد انها عظام
 واما ان اقل بردها من العصب فلا بد انها والقلب والكتف فيستفيد
 منها حرارة واما الدماء فيعلم برودته بانها يحيط به امه والخفق
 وهما باردان واما ان اقل بردها من الخياطة فلا بد ان منه واكثر استنفادة
 للحرارة لانها جاور القلب فيصل اليه دائما رواج حواسه وايضا يسهل
 الشربة العظم في العظم وفيه الرباط في العصب اما ييوسية
 الشعر فلا بد انها من بخار خاني تتحلل منه الثلج كما ان في عروق
 الاجزاء المائية وانفقدت الرخاينة التي هي حارقة بابسة وعاقدها
 الحرارة التي تحرقها وتدفق الاجزاء الرطبة منها ولا يبقى في البدن ايبس
 من ذلك

من ذلك البخار الدخاني فيكون الشعر ايبس الاعضاء فان قلت الشعر ليس
 بمضغوط لما كان جزءا الى البدن ايشبه العضو ومن الاطباء من قال
 الشعر من الاعضاء المتشابهة الاجزاء فيمكن ان يكون المولف تابعهم في
 هذا الذي واما ييوسية العظم فلا بد ان صلب الاعضاء واما ان اقل ييوسية
 من الشعر فلا بد ان العظم يعيدوا كثيرا من الحيوانات والفتنة انما يكون بحجم
 رطب حتى يكون قابلا لسهولة التشكل فيشكل المعتدي والشعر لانه
 يفد وانبثا من الحيوانات الا نادرا واما ان اقل بردها من متساويين
 من العظم والشعر وقطرنا حيا في العرق والانيق مسال من العظم ماء ودهن
 اكثر مما يسيل من الشعر يعني منه ثقل اقل فيكون الرطوبة في العظم اكثر
 فان قلت الشعر رطب والعظم لا ينقطع فالشعر رطب قلت عدمه
 انعطاف العظم لجمود ما في من المائيه بسبب بردها من الاجسام ولذلك
 يحصل من تعظيره ما اكثر من تحلل في الشعر واعتبر حال الجمود فانه رطب
 من الدم مع عدم انعطافه بسبب الجمود واما ييوسية العظم وفصلانية
 جوهرة ولعله الدم فيه واما ان اقل ييوسية من العظم فلا بد ان منه واما
 ييوسية الرباط فلصلانته واما ان اقل ييوسية من العظم فلا بد ان منه واما
 منه واما ييوسية العصب فلصلانته واما ان اقل ييوسية من الرباط هو
 فقلته صلابته بالنسبة اليه ان عصب الحس لكونه حاكما في الحسوسات
 قريب من المعتدل في الرطوبة واييوسية وان كان عصب الحسوسات
 من المعتدل لان الحركة تحفظه وارطوبتها السكون في الشعر في الحسوسات
 شر الدماء في الخياطة اما رطوبة السكون فلا بد ان الجوهر والحسوسات فيستفيد
 منه الرطوبة واما رطوبة الشعر فلا بد ان الجوهر ايضا واما ان اقل رطوبة