

بان حصول الكمال المعنوي له انما يكون بطرق التدريج نظير
حصول الكمال الظاهر له بتدرجه في مراتب الخلق واستتابة
من طوائف طوارق الخلق بل يبلغ اشده فذلك ينبغي له في مراتب
السلوك ان يكون على نظير هذا المبدأ والاما ان كان من كمال
من عيبا وناجيا فخطا عشوا **ويومئذ الملك ظاهر**
سياسة هذه الامور والكتابة بعد الاربعين الثالثة ورواية
التجاري ان خلق احد جمع في بطن امه ثم يكون علقته
مشله ثم يكون مضغفة مشله ثم يتبع اليه الملك فيومر
باربع كلمات فيكتب رزقه واجله وعمله وشئى اوسعده
ثم يسبح فيه الروح كالصريح في ذلك لكن في رواية مسلم
وعنه ان كتابته تلك الامر عقب الاربعين الاولي وهذا
اخذ جماعة من الصحابة وجمع بعضهم بان ذلك يختلف
بانتهاء الناس منهم من يكتب له ذلك عقب الاربعين
الاولي ومنهم من يكتب له ذلك عقب الاربعين الثالثة
ولهذا الجمع بهذا اولى من قول الناصبي عياض وان اهدره
المع ثم يتبع وما بعد معطوف على جمع ومتعلقاته
لاعلى ثم يكون مضغفة مشله بل هو ثم يكون علقته مشله
معتزنان بين المعطوف والمعطوف عليه ومن قوله
غير انها تكون مرتين مرة في السماء ومرة في بطن الامه
وظاهر رواية التجاري ان النسخ بعد الكتابة وفي رواية
البيهقي عكسه فيقول فاما ان يكون من نضج الرواية
المراد ترتيب الاحبار فلو لا ترتيب ما اخترت قوله
الاولي في تقديم رواية التجاري لانها اصح وابث **ما**

وهذا الجمع بهذا اولى من قول الناصبي عياض وان اهدره
المع ثم يتبع وما بعد معطوف على جمع ومتعلقاته
لاعلى ثم يكون مضغفة مشله بل هو ثم يكون علقته مشله
معتزنان بين المعطوف والمعطوف عليه ومن قوله
غير انها تكون مرتين مرة في السماء ومرة في بطن الامه
وظاهر رواية التجاري ان النسخ بعد الكتابة وفي رواية
البيهقي عكسه فيقول فاما ان يكون من نضج الرواية
المراد ترتيب الاحبار فلو لا ترتيب ما اخترت قوله
الاولي في تقديم رواية التجاري لانها اصح وابث

كلام

كلمات في خبر صحيح بنحو ان حسنا لشارة الربة والامر
والضيق الى الفبر وفي حديث صحيح انه ذكر ان النبي صلى
الله عليه وسلم ام سعد وما عمر وما اشره وما مصابيه فيقول له
ويكتب الملك فاما مات الجسد دفن من جنبا اخذ ذلك
الذي ارب ولاق في الاثر الذي ارب على تلك الاربع اعلم صلى الله
عليه وسلم بعد **يكتب** بين عيني الولد وهذه الكتابة غير
الكتابة المتأخر بها السابقة على خلق السموات والارض فليس
الكتابة السابقة باعادة الجوار وقيل مضارعة
ولهذه رواية اخري **ورقته** قليلا او كثيرا لاجل
من هو حراما ومن اى جهة هو ونحو ذلك وهو ما يتناول لاقامة
الكتابة او انتفاءه ولو جزم ما خاله فالكتابة **والجمل** طولها
او قصرها وهو مادة للحيوان **وعجمله** حالها او فاسدها
وفي رواية تحذف **ويشوق** في الاخرة خبر مبتدأ محذوف
او يشوق **وسمعه** فيها والمراد باهر المثلث بذلك الظاهر
ذلك له وامر بانفاذه وكتابتها والافتقار اليه وعمله
وارادته ككل ذلك سابق في الازل لقدمه وفي خبر عن
البراء بن عازب ان ذلك ككل ما هو لاق يكون بين عيني وفي حديث
اخري يكتب ذلك في صحيفة بين عيني الولد وظاهر
الحديث ان كل احد يكتب فيه ذلك ويجوز بعضهم ان المراد
ذكر جملة ما هو به لان كل شخص هو مرتبه هذه الاربع
يحتاج له دليل وظاهر الحديث الامر بكتابة المثلث الاربع
امتدادا وليس مراد او اما المراد فادلت عليه الاحاديث الصحيحة
ان هو بذلك بعد ان يشاهد عنهما في قوله يارب الرزق

فوق الشاكلة الالهية
الوزن والسطر والعدل والبر
يدرك فيه السادة والاشقياء
لأن العدل يبيد عنها فالإيمان
يعتبر فراجع ما صحح ابن عباس
انتها

في بعض النسخ وانتفاضه وهو
اولي ويكون من عطف العام
على الخاص انتهى

وهذا الجمع بهذا اولى من قول الناصبي عياض وان اهدره
المع ثم يتبع وما بعد معطوف على جمع ومتعلقاته
لاعلى ثم يكون مضغفة مشله بل هو ثم يكون علقته مشله
معتزنان بين المعطوف والمعطوف عليه ومن قوله
غير انها تكون مرتين مرة في السماء ومرة في بطن الامه
وظاهر رواية التجاري ان النسخ بعد الكتابة وفي رواية
البيهقي عكسه فيقول فاما ان يكون من نضج الرواية
المراد ترتيب الاحبار فلو لا ترتيب ما اخترت قوله
الاولي في تقديم رواية التجاري لانها اصح وابث

كلام