اولى وارباب الحقايق ما اصطلحوا الا على
التنبيه بأنواع البيان واحالوا اتباعهم
على معرفة الأصول التى هي معرفة المفاتيح لا
غير وعرفوا من حذاحذوهم واقتفى اثرهم يلحظ
بعين بصيرته ما تضمنته تلك الأصول وبهذا
المقتضى صارت الحكمة والمعرفة فى الأفراد واشتغل
الناس فى العموم بما هو الأولى واحرى فى حقهم والى
ذلك الاشارة بقوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا
سخريا من التسخير فى المصالح الكونية التى فيها
حيا تهم وسلطان الجمهور هو الأمل الباعث
على حركات الهمم لتعمير المراتب باختلاف المرادات
اذ الحكم مختلف وان كانت العين واحدة بالاتفاق
فالأمل هنا له السلطنة لقوة تصريفه بنور الوهم
الحاكم على مطلق مراتب الوجود فالأمل يحمل صاحبه
على تعمير الرتب والوهم يحمله على تحصيل ما يخاف
فوته

عام دال الغين يعمر عش الحرف الأحاطي فى الكنانة
بالسبعة الشداد الذين هم اعيان الأفراد م م س س
ح ي ق د د ر ه ظهورهم من دسغ الى دفغ يظهرون
للتعمير ولا ينبئك مثل خبير سل عنهم صاحب الأمداد
قوي الأوتاد المنبه عليه فى دايرة الشجرة بأنه من
البرره بجمه ازهر وقدره افخر وعلمه اظهر وبقية
الأحرف فى ضمت دايرته تظهر يستمدون منه ويأخذون
المجد عنه لكل فرد منهم نعت يخصه دون صاحبه
وهذا نعت التخصيص كما ترى

ص	م	س	س	ق	ح	ع
صلابة	مداد	سيادة	سيرة	قوى	حكيم	يقين

واعلم ان هولاء الأفراد نعتهم هكذا ثم يرث مراتبهم
عشرة من دفغ الى طمغ لكنهم ليسوا من عش واحد تر
بيهم الكنانة فى ضميرها فلا تظهرهم الا اذا عدم مشيرها
ترقبهم بجدهم حال الظهور فى المجد والحبور وهذه اعرفهم
ح ح ق م م م س س ع م هؤلاء رجال التمهيد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)