

في علو المكان من المشرق واحسن ما في البيت من الذهب والجوهر والقصة  
 والتوازي على قدرها هره وان وجدت في الطالع انكيس : : : وشهدت منه  
 العوس فهو شئ حسيس القدر لا قدر له وان شهد السعد لنا في فهو من  
 المعادن والاحجار النزيرة وهو في الارض قريب من الجذر القليل وان وجدت  
 في الطالع شغل النقي : : : وشهدت منه النارية فهو من الذهب المصنفي اذينة  
 النساء وان شهد العوس فهو من المعادن كالتحاس وما شبيهه وهو في  
 القبلة من المكان في فسقية او صدوق وان وجدت شغل الخودلة : : : فهو  
 في الحايض وبع قدر اليهود وان وجدت في الطالع شغل النصره اللاحلة  
 : : : فاعلم ان الحبيسة من الذهب والفضة والسروج المعروفة بجم الذهب  
 والفضة على قدر السواهد وهي في راس حايض او تحت حيار من القبلة  
 وان وجدت في الطالع شغل النصره الخارجة : : : فان الحبيسة من الجوهر  
 والمعادن والاحجار الذهب والفضة وهذه صفة الكوز وهو في جهة  
 الشرق وان وجدت في الطالع شغل الجماعة : : : فان الحبيسة صحيحة  
 من غير شك وهي مطمئنة او تحت بناء عظيم الاقبة وهي شئ كثير  
 من غير واحد وان وجدت شغل الاجتماع : : : فان الحبيسة في جهة الغرب  
 وهي من جوس والوان مختلفة وان وجدت شغل الطريق : : : فان الحبيسة  
 في جهة الشمال وغالبها نبات وهو مكان متسع على طريق مسكوت  
 وان وجدت شغل القبلة : : : فهو الطالع فان الحبيسة في جهة القبلة وهو  
 حال قديم في مشهورة وهو بين الشرق والجنوب وجميع ما قلنا الحكم  
 به صحيح اذا صححت على الوجه المتقدم في اول هذا الباب والله اعلم

**الباب السابع عشر**  
 في الوان البيوت وما فيها وناظرها يقول العبد الفقير ان رحمة الله تعالى  
 الرحي منه عفران ذنبه احمد بن زنبيل المحلى اعلم بها الناظر في علمها  
 وفقت الله اذا اردت معرفة البيوت فهذا اصل من اصول الفلك  
 يعينك في الحكم والله الموفق البيت الاول ناظر نير سعيد قوي

تمت

في الوان البيوت وما فيها وناظرها

تمت ان يصلح لجميع البيت الثاني صامت نحس احمر نصف لجميع الاموال  
 البيت الثالث لونه اخضر نصف ناظر يصلح الحركات البيت الرابع  
 صامت نحس مظلم اللون مدبر يتعب القلوب البيت الخامس اصفر  
 نير ناظر سعيد قوي يصلح العواقب ويكثر الملبوس ويرفع صاحبه البيت  
 السادس نصف ناظر قليل النور مكر الامور البيت السابع ناظر نحس  
 خؤون النساء رجالهم لونه اخضر البيت الثامن صامت نير الخرف  
 بالغير ويهلك بالشمس اسود من الرزحة سبع الارض البيت التاسع  
 نير ناظر سعيد قوي يصلح للسفر والمعاملة البيت العاشر نصف ناظر  
 سعيد احمر اللون صحيح يصلح لخدمة الملوك البيت الحادي عشر اخضر  
 اللون حمرة صامت سعيد قوي يقرب الاصدقاء الى بعضهم البيت  
 الثاني عشر صامت مظلم وفيه بعض نور اسود يصلح الدواب ويكثر  
 العذوة البيت الثالث عشر لونه ابيض بصفه ناظر سعيد قوي  
 متمكن في جميع الامور البيت الرابع عشر نصف ناظر مكر خؤون لونه  
 احمر سواد البيت الخامس عشر لم يظهر حاوي العجايب البيت  
 السادس عشر صامت سعيد قوي يصلح جميع العواقب لونه اسود بغيره

**الباب الثامن عشر**  
 في الكلام على الاشكال يقول الشيخ احمد بن زنبيل لما نظرنا على البيوت بهذا  
 الوجه وجب الكلام على الاشكال بوجه يناسبه بما يكون حال كل شئ في  
 البيوت الستة عشر فنقول **الفصل الاول** في حال الاشكال في البيوت  
 وافعالها **(الاول)** القبض الداخل : : : في البيت الاول صامت قوي  
 قوي يصلح لجميع الامور وفيه ناظر يكثر الاموال ويجلب الرزق  
 وهو سعيد وفيه صامت ردى الفعل يعكس جميع الامور وان  
 شهد له المياض رفع وصالح وفيه ناظر نحس مدبر يخرج ويدخل وفيه  
 صامت نحس يذهب الملبوس ويتعب العواقب وفيه ناظر نحس  
 يتعب العبيد ويفرق بينهم ويقوى المرض وفيه نحس صامت يفسد

في الوان البيوت وما فيها وناظرها