

ويبدل على خسارة في الدواب ويبدل على خروج المريض احاداما ويبدل في السابع
 على خراب الديار وطلاق النساء والسرقات والحضومات وفساد السركنة ويبدل على
 امرأة خارجة من داره وقد حصلت عنده وفراق احد من اهله ومن سأل
 ٨ عن المخرج خرج ويبدل في الثامن عن الموت والنقل والتلف وذهاب العقل
 وخروج ميراث من اليد الياس والمطالبة ويبدل على خروج الميت الى القبر والمسا
 ٩ اليرجعه ويبدل على الهلاكه ويبدل في التاسع عن السفر والمقلة وخلا الرجل
 ١٠ وفساد الدين والتقرب الى الارض البعيدة والروبا الكاذبه ويبدل في العاشر
 عن المجد من قبل السلطان والولاء وسقوط مرتبة فان نظرت لحاكمه او سلطان
 ١١ عزل واخصت درجة عن قدر الشواهد ويبدل في الحادي عشر على قطع الرجاء مما
 يؤمله من الفوائد والعداوة مع الاصدقا وعقوق الولد والعول عن الولاية ومن
 ١٢ خرج سافر لقب الهارب يمسك ويرجع ويبدل في الثاني عشر على المطالبة
 والسفر الردي الكثير الحسارة وخروج كل ما كان من القوام الاربع وهو ريب
 الحزم والاقصا الحزم والمريض يموت ويبدل على اطلاق الاسارى والمستجوب
 ١٣ ويبدل في الثالث عشر على السفر والهروب من الولاة والحكام وكلما خرج عسر يرجع
 ١٤ ويبدل في الرابع عشر على العداوة من الاصدقا والحسارة في البيع والشراء بعد
 ١٥ ما رجوا ويبدل في السادس عشر على بلوغ الرجاء والخروج عنه بسرعة ومنع
 الطالب عن المطلوب رديه اعلم تم الكلام على ترجيل الاشكال الستة عشر
 في السنة عشره لم يسبق احد الى مثلها فان انت عرفت كيفية الحكم به صررت
 عالما في هذه الصناعة والله يوفقك الى ما تريد فانه هو المولى ونحن العبيد
 فصل في الشواهد

فاما الشواهد في الرجل الاول شاهد الثالث والثالث شاهد الخامس
 والخامس شاهد السابع والسابع شاهد التاسع والثاسع شاهد
 الحادي عشر والثاني عشر شاهد الثالث عشر والثالث عشر شاهد
 الخامس عشر (فاعلم ان البيوت تنقسم الى ستة اقسام (مقلوب)

فصل في
 تجزئة الرجل

وثابت

وثابت ومجسد ووثق وما يلى الوتد وما نطق عن الوتد • فالوتاد
 الاول والرابع والعاشر وما يلى الوتد الثاني والثاس والثامن
 والحادي عشر والسواقط الثالث والسادس والتاسع
 والث في عشر واما الحكم عليهم فان الاوتاد حكاهما ثابت محكمت
 صحيح واما ما يلى الوتد يرجح صحته وثبوته واما السواقط فلا
 يرجح ولا يصح ولا يتيسر وان قوته الشهود من الاوتاد واعانة الاشكال
 بعضها بعضها على حصوله فلا يثبت بل يكون سريع الخروج والله اعلم

باب في امر الزواج

وما يكون حاله فيه وهل هو محمود او مذموم وهو على فصلين
 اذا سئلت عن تزويج وما يكون فيه بين الرجل وزوجته فانظر الى
 الشكل الاول فهو الدليل على السائل والسابع دليل زوجته وموضع
 قرانه فان وجدت في الاول شكلا سعيدا اخلا وكبريا ما كان سعيدا
 ونظرت اليه السعد في الاستك والاشكاشا كان الرجل في غاية الموافقة
 للنساء وان كان مجادف ذلك مثل ان يكون الاول فيه خمس وجاره كذلك
 ونظرت اليه الخمس فان الرجل كثير الطلاق والزواج لا يثبت معه زوجة
 ثم انظر الى السابع الذي هو في بيت قرانه فان اتصل بالثاني عشر
 وكان السابع محسوسا مذكرا دل على انه تدخل عليه المضرة بسبب
 النساء ومضرا كثيرة من ازواجه ومشقة وفضيحة ويقارق اثر
 ازواجه ومع ذلك الغلب الدارين على قلة زواجه ويكون اكثر نكاحه رديا
 وتحصل له عداوة وهموم بسبب النساء ويتزوج ينسا ولا يدخلهن
 ويكون مباشر المعاصم واشدها ان نظرو اليه السادس عشر واتصل
 به مع ما تقدم من الاتصال وينبغي اخبار هذا الحكم في طالع الولود
 فانه موافق فيه ايضا لان لم اذكر في كتابي الذهب الابرز في باب
 الزواج شيئا من هذا بل ذاك عبارة غيرهاه العباره ثم انظر ايضا

باب في الزواج

فصل في
 طالع الولود