

والاكتساب والسرور وسباب المعاش ويدل على ثياب تدخل باليد او شئ مربوط
 مثل رزمة ثياب وغيره ابين ومصوغه وكل ذلك بالسواهد ويدل في الثالث
 على الاتصال بالاقربا والاخوان والفاضة منهم والتمتع والدين ولزوم بيوت العبادة
 ويدل على الاجتماع بانثى يريد السفر بها او صرة دراهم من قبل اخوانه اجارية
 حاصل على قدر السواهد ويدل في الرابع على القوائد والعقارات والاموال والكنوز
 وعلى كل مستور في الكهوف والقبور وكل شئ مدفون تحت الارض وعلى الخجرات
 والتوابيت ويدل على الانثى مثل الام او احد من اهلها يعز فيه وربما سقط احد
 ابويه او يؤخذ منه شيئا وهو صالح في الاخذ على قدر السواهد ويدل في الخامس
 على قدر الولد والكسب الواردة والمدايا وعلى كل شئ له تشر مثل الجوز والرمات
 ويدل على المدن واهلها ويدل على عقدة الاولاد مثل السجن والاسر والاهتمام
 لاسمي الاثان على قدر السواهد ويدل في السادس على المرض وحسن التوفيق
 من قبل الاما والعبيد وعلى سفن الناس والارزهم وعلى الحياكي من النساء وعلى
 طول العمر ويدل على قبضه الاخرج له الطريق والياض والعتق ويدل في السابع
 على النكاح والحياكي والنساء الاعضا من المحصنات والقوى دليلها على الايكار وقدل
 على المرأة التي تدعى قدر السواهد والنكاح بها جيد ويدل في الثامن
 على الموت والقبور والسقاق تحت الارض اوقا الما المالح على قدر السواهد
 ويدل في التاسع على السفر وعسرها ليضمه والغربة ويدل على الموت وعلى العبادة
 ويدل على العلم العظيم الذي لا نظير له وليس في اشكال الرسل اعلم منه في هذا البيت
 ويدل على الكسب الواردة وعاقة الغايب وحسن عاقبته ويدل في العاشر على ثبات
 الامر والتمكين فيه والسلطان والوالي والصلاح فيه والمال ويدل على ثبات
 السلطان ان خرج معه حجرة على قدر السواهد ويدل في الحادي عشر على فغن
 شئ من سلطان والمناغم من الاصدقا وياتي بما يرجوا ويدل على اخرج حال السلطان
 ويدل على خير وسعادة تات وهو خير في هذا البيت كله ويدل في الثاني عشر
 على الفاضل من الدواب والعبيد والاما ويدل على الشقا من رجل كبير وان سافر لثي
 رجل كبيرا وسعد به وبناك منه خيرا بعد خيره على قدر السواهد ويدل في الثالث عشر

٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٤

على الفاضلة من قبل الاسفار ومن قبل الولاة والزيادة في جميع الامور بالسواهد
 ويدل في الرابع عشر على اقبال وسعادة في كل ما يرجوا وطول الحياة ويدل
 في الخامس عشر على مثل ذلك وفي السادس عشر على الاجتماع بالمطوب
 والفرغ عنه ولا يدوم بها اتصال ولا اجتماع والله اعلم بالصواب

باب الاحياء

وهو الصالح القائم يدل في الاول على الخير والسعادة ويدل في الثاني
 على كثرة المال من حلال وحسن تدبيره في كل ما يرجوا ويدل في الثالث على المنافع
 من الحديد والذهب والفضة ويدل على السعة والعلم ويدل في الرابع على الفناء
 من الضياع والارض والوبا ويدل في الخامس على المنافع من قبل الاولاد والمدايا
 والرسول وليس الخلق ويدل في السادس على الدواب والعبيد والمواشي والممالك
 والخروج من المرض والفرج ويدل في السابع على النكاح الحسن والطير بالانحصار
 والعلوي الاضداد ويدل في الثامن على المواثيق وربما دل على ولاية هبة
 الامور الواسعة ويدل في التاسع على الاسفار البعيدة والغربة والدين والعبادة
 والعتقة والرؤيا الصالحة والتمكين والجاه ويدل في العاشر على الحياة وسفر
 السلطان ويدل على اجتماع المحبوب ويدل في الحادي عشر على الفرج والسرور
 ومصاحبة اكار الناس والاتصال بهم ويدل في الثاني عشر على الفاضل في الرؤيا
 والعبيد والاما ويدل في الثالث عشر على الفاضل من قبل السلطان والوزير
 ويدل في الرابع عشر على كمال السعادة فيما يرجوا وطول الحياة والعز والكمال في كل
 شئ وليس يدخل الميزان لانهم لا يشكوا المعززة ويدل في السادس عشر
 على الفروغ من كل شئ وقلة حصوله والله اعلم بالصواب واليه المرجع والناما

باب الاكليس

يدل في الاول على الهم والعز والكل في المعاش والديون والفكر في امور شغل القلب
 ووضف الهم وشغل البال بالعبيد ومن لا خير فيه ويوم يطبها صعبا الا للناصب

١٤
١٥
١٦
باب الاحياء
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
باب الاكليس
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦