

تقدم

تلقوا جوده السبع وشباب انشا الله تعالى اصلها من السبع الاول لم يلزم
منه ان يكون كحل كما تخفونه في بعض الاماكن ان تطلب كسعة الصبرم وجودها
ليور ان يطلب ولا يطفها في حاجه الى العقب الثاني ولكن ان تجار عنه بان
التي اورد من قولنا السنه كما بين مع يطلب كحقيقه هو ان تلك كحقيقه جوده
ولا يقع يقنع قلبه ونسب من التاويل عند الشرح **قوله** وخامس
ان صعب ومنه انشاده ان يصل اليه ليس على التاويل طاهر بل يطلب
الحقيقه او الموضع كما ذكر وهو ليتبين غير انها لكن يطلبها بعد الاستناد الى
غير ما هو له ليس الصبر في نفسه ما نفعه عز اذ يتبادر **فصل** اما اولها
وانك اذا قلت جري النهر والاربع امات الجري له تخفيفه بعد عليه
انه اسما في غير ما هو له ساو لان قريته الجار مقرونه وهي اسما له صام
الجريان اليه من مع انه تخفيفه واجم فان المراد يضرب القوس
ملا خطه بالاشهاد على الجار على ما هو من لفظه صحت لم يتل الصاب في
انه لا يتجمل في قول له اثبات الصبر الذي على الجار عالم يعلم الجوع انه يتجمل
عقلا كونه ما هو له حقيقه هو كثر العباد في العيشي كسطر القبح وهذا مفتوح
في المثال المذكور واما ما نيا دلالة اذا اخذ الاول على صعب العينه كما في قوله
من بعد ولاد من قريته والله بعد بها **والجم** ان ذكر ذلك
من بعد بطلبه ليعسم القريته الى العظيمة وغيره في واما ثانيا ولان نصب
العينه انما علاج اليه رحمه الخاطب لئلا يتسلفه في الكلام عليه والماور
انما علاج اليه لئلا يتسلفه في الكلام ويكون جازيا على التواضع فكذلك ان اجدها
حاصلها **والجم** على هذا النوع من خواص وجود العينه جري
مفهوم الجان الثوري وان كان شكا عند الاصلين فالظاهر ان الامر كذلك

في الجار

في الجار العقبى يجب ان يحمل التاويل على نصب القريته على الوجه الذي ذكره ولا يباح
في هذا كونه القريته لاجل الجار بل ولو قيل بعد من ضاوح وانما بعد ما
الدمع الما والذات ان ايدوا عاظها وليتبين في **قوله** ان المتعل
بغير ان حناه كما في عيشة رضية واما تركه كونه كفا بالاصل الذي هو العقب
قوله انشاده الى المصدا وكفوا للتعريف في ذلك كما في المصداح ما حله قولنا في
وتنزه كحقيقه وملا سر ما هو له في تعريف الجان **قوله** والصد
الملايشه من الصدر والعقل حقا فانه ما عاوزه من الملايش والملايش ومحمد حقه
اذ الملايش في الحقيقه انما هو المصدا الذي هو العقب **قوله** ان المصدا
مصدر الابه **قوله** مصدر الابه في التاويل انما هو الملايش هو طاهر الصدر والملايش
هو المصدا في المصدا في قوله صكون مبدول المصدا حرا مبدول المصدر الذي هو مبدول
المعل ولزم ان لا يتجمل في حقه على ان الجار فتأمل **قوله** ويجوز ان يكون
لان العقب لا سدا لها وقد كان المنقول مستغنى مثلا هو المذكور بعد ان ونسب
اسما في العقب لاسم منقوله مع عدم ساهل العقب واما المنقول في العقب
على فعمل الفاعل وقد استما في العقب اليه **قوله** هذا المعنى الصدا واما العقب في قوله
عاشق في من هو **قوله** قبيل باسل وهو انهم وان لم يعبدوا بالمتوسر ساهل ان حكم
من المنقول كمن قد اخذوا في تعريفه ما سئل من كونه منقول يا ويخرج عالم يتم فاعله
قائل المراد يتل انما على المصدا ساهل العا هو فاعله حقيقه او كما في قول من سئل
في ضرب ريد عن صفة المحمول فانه لم يعبر ساهل العا هو فاعله وهو صريح في
ان المنقول به ما دام بالفتا على الضقة المعتد المصطلح عليها **قوله** ان العقب
قوله في هذا التامل بالاصل المصدا كلفهم على ان التاويل بعد الفاعل كما في

ان العقب