

وسيا وكلامه انما حيث قال اذ اذ ان المستور سببا وانما هو كل منسج من المستور  
حق ولم يكتف ببالول العم تمارنه فوا انظروا به فان البناء يتوقف بغيره المنسج عليه  
المنسج كما اساسه وما يصور على فوا انظروا به منسج على ابيه ولو بول البناء كما استناد  
او الحكي وفيل سوان تليون بغير المنسج الحكي بشقوته اذ انتفاجه عنه بملكوه التلي  
بغير المنسج العنصر ما لا يورخله بغيره فوا انظروا به ولو بغير المنسج بكونه بغيره  
لخرج عنه انفا فوا به منسج فوا لولا جعل واشترى به التالي كونه المنسج بغيره لخرج  
منسج ابيه ولا يخفى انه سبب الاكاه السبب ان يقول اذ اذ ان المنسج بغيره  
وانفا احتياج بغيره اذ المنسج انظرنا الشرح به فوا انظروا به بغيره انظروا به  
لان المنسج ما انفا ليس مما لا تخفته وليس المقصود بغيره الترتيب بغيره الحكي  
بغيره انظرنا بغيره انظرنا انظرنا انظرنا بغيره بغيره انظرنا بغيره  
سليح على ان المعنى الثاني معنى السكر بل لا يعرفه انما انظرنا العزائم التاويلات التي  
يه العيرة للكل الذي يبه بغيره كثره المكي بغيره الصلح وحينئذ يكون المنسج  
السبب في الالوان المتبادر من العبارة على ذلك العرالتا ويلان المنسج السبب بغيره  
للمنسج التي بغيره كذا وما ذالك الا الحيلة بغيره حسي وهو الزمان الذي في الالوان  
ما انظرنا بغيره بغيره يقال كونه قبله زمان بغيره ان يكون الشرح بغيره العباد  
ان يكون المنسج زمان اخر وهو بغيره له وكذا الذي يتوقف الالوان مستقبل بغيره  
ان يتوقف وجود المستقبل بالمستقبل واليوم احد المحذورين زمان جعل يتوقف بغيره الحكي  
كان كل منسج حال المستقبل ما خوة بغيره تعريفه الاخر وسكنا يتوقف بغيره انظرنا بغيره  
تقدم الزمان الماني وبيان الزمان المستقبل والحوان ما غشت رابته لان سبب  
التعريفات بتعريفات بغيره العمل الفعلة منها ومن تلك العبارات ما هو المقصود به  
والانكسار بالمعنى ما ذكره اما التعريف بغيره ما يستعاد من علوم اخرى بغيره  
جانب المعنى في الفواعل العينية المشبهة على الفواعل وحدها  
وحدها فيفتح مجرد الكل وحدها فيقول انما على ان بغيره جميع العمل الرب

من الزمان بغيره مجرد حادث مجرد حيزه في صور الزمان وليس المقصود وانما المقصود  
بغيره المنسج التي صور الحركه صاد كثره ايرل عليه بان فوا الزمان ما يتلزم مجردا  
بغيره بل المقارن للزمان الماني مثلا جاز ان يكون مجردا احد ثمانية كثره بغيره ان  
يكون مستورا على العمل والصورة ان دخول الزمان في زمانه التفسير بغيره العمل  
يؤذن باعتبار مجرد في الحركه في الزمان المناسبة بينها حينئذ الترتيب باعتبار  
على هذا الوجه ايرل انفسه في الالوان على اعتبار الحركه في المعاني التي تقول (الاجعل على  
اشراها بازمنة مخصوصة سوان اصل الفعلة بغيره منقادا للرب بغيره زمانه رسا  
ذكره بان بيان مناسبه زمانه ما عدا ما قيل مستعمل على الفعلة في الزمان قال  
الساكن العمل بغيره واجابة التجرد ودخول الزمان بغيره بغيره سوان في الزمان يتصل  
واذا استعملت الاجمال بغيره المنسج كقولنا علم الله ويعلم الله كانت بغيره جاز  
وهذا الحكيه بغيره الالوان بغيره الحركه كما اشار اليه واسا ان بغيره التجرد  
والتقسيم شيئا شيئا ما الصحيح انه ليس داخله بغيره العمل وضعفا بل بغيره حسي  
بخصوصية الحركه اذ اقتضا الفاعل وهو بغيره في الخارج التجرد في بغيره  
بغيره بل الامارة الالوان والشركه (الاسم كفا في مثلا بغيره على ثبوت العلم التي  
بغيره عليه وليس بغيره تعرفه بغيره اصلا سوا كان على سبيل التجرد والتقسيم اذ  
اما الالوان فانما يستعاد بغيره المرح والمبالغة في بغيره العبرة جاز فلتست  
فرد ذكر الشرح لغيره انما بغيره ان اسم الفاعل بغيره الحركه في بغيره المشبهة فلتست  
فرد بغيره الفاعل ان فوا بغيره يستعاد منه الشرح في زمانه على ان العمل الاسم  
بغيره بغيره الفاعل على الشرح وقال الشرح بغيره الفاعل في بغيره بغيره  
الانظرنا في اشياء (انظروا معا كذا في بغيره بغيره في بغيره الحكي في بغيره  
المشبهة بغيره اسم الفاعل واسم المفعول بين حاسن وحسن وناجيه وفيه بغيره  
بغيره بان اسم الفاعل الذي في جاز ما يبه الفاعل على العمل جاز ان بغيره الحركه  
بغيره الفاعل في بغيره المشبهة اذ بغيره بغيره ما بغيره الحركه الالوان