

وقد سئل عن القياس في لغة ردية وعليها جاز فوله صفرا ما وشرا ما هذا من فعل المراه
 قالت فليتها التي تأتوا فاذا قوت في فانتخ بلها فخرجه واذا سئل ان كان لا يعرفنا
 اسلم ثم فعلت المراه ما قالت واخرجهما الرجل وانطق بها ايا ما الى مكان او تحوت الى
 الج بعد برسة قينا ذات يوم فاعده مرت بها بناتها فنظرت اليها الكبريت فقالت ابي والله
 وقالت الوسيطه صدف والله قالت المراه كذبنا ما انما كما باء ولا لا يبيها بامره فقلت
 لها الصغرى اما توبعان حيا ما وتعلقت ومرحت بها فقالت الام عند ذكر صفرا ما شرا ما
 وانما يجي الفعل لتفضيل الفاعل بشرط كون من التلا في احترازه عن الربا في الجرد والمزيد فيه
 فاذا لا يجي شيها حاكرا كون غير تريفية في التلا في بشرط كونها ليس بلون ولا لا يجي
 من المزيديه ولا ما كان في حكمه من الربا في الجرد والمزيد فيه لعدم المكان في فطه صحيح ووقها
 في افعال لم يزد من شئ وان حذف الزايد وقلت سوا فوج من استخرج مثلا بلتيس
 بافعال التلا في ابي لم يعلم ان المراد منه كثيرا فزوج او كثير الاستحاج ولا يجي ايضا من كون
 وعيب لا يجي عن عيب علم القياس كما مر كان العيب بالهنا واما ما جاء من العيوب
 ابا لنته من جوا جهرا وحق واخر فهو علم غير القياس و علم من الاجناس التي تقيد العيب
 بالظا كريف و عدل في شري و صاحب اللباب واللص سوا شتمه وغيره من حق السواد
 فيه ان من العيوب الباطنة لان الشان فيها اي في اللون والعيب محيي افعال بصفة
 فيلزم الانبساط اذ لو جاء فيها الفعل لتفضيل ايضا فقيل اسود مثلا لم يعلم ان المراد
 ذوالسواد او اريد في السواد وان قصد تفضيل الزايد على التثنية وتفضيل اللون والعيب

سواء
 في
 في
 في

توصير اليه باشد ونحوه شرسوا شتمه استخراجا واحسن بنا فاذ اكثر وجهه واقترح عي
 ولا يجي لتفضيل المفعول حتى لا يلبس تفضيل المفعول بتفضيل الفاعل ولو قيل اخرج لم يعلم
 ان المراد اكثر ضاربية او اكثر مفروبة فان قيل لم لا يجعل العكس بان يجي الفعل لتفضيل
 المفعول دون تفضيل الفاعل حتى لا يلزم الانبساط قلنا جعلنا الفاعل اول من عكسه لان
 الفاعل مقصود حيث لا يتم الكلام بدون المفعول ففضلنا في الكلام لان الكلام يتم بدون
 فبناؤه المقصود اوله وايضا يمكن التعميم في الفاعل دون المفعول في المفعول الا ان الفاعل
 في الغالب ولا يلبس فلو صلوه حقيقة في المفعول لبقى اسم الفاعل مع انه اكثر من تفضيل
 التفضيل لا بالقرينة لعدم اللفظ الدال عليه حقيقة ولبقى اكثر من الافعال بلا تفضيل لان
 المفعول لا يجي من اللوازم والفاعل عام ونحو اشعراي اكثر مفعولية من امراه ذات العينين
 اي الذي بين وقصتها مودقة لتفضيل المفعول وسواي فلان اعطاسم اسم اكثر من اعطاء
 للدينار واول اسم اكثر من بلا ذاه اعطاه للمد وفما الزوايد لانها من المعطى والمول
 بغير العلم وكسر العين وحق اي اكثر فاذ تريفية اسم رطل وقصته مشهورة من العيوب
 شاذ لا يلبس عليه وفي اسم الفاعل علم وزن فاعيل فخر بغير عني نادر ويسوي فيه فاعيل
 من لونه و الشفة المذكرة واللون في المفرد والتثنية والجمع في جميع الاوقات اذ كان فاعيل بمعنى مفعول
 وذكر الموصوف فخر بغيره وامراه فبغيره معقول ومقولته رطل فخر بغيره وامراه
 بمعنى خروج وجره وقته واما ذالم فذكر الموصوف فانها لا يستويان بل يريف فان باله
 ضوفا لليس ثم مرت تفضيل فلان وقيل فلان كتحفة الانبساط بالفاعل بالقرين اذ
 الانبساط

اقال يقال
 لا فاعل
 مفعول
 قول
 قوله
 في
 في
 في
 في

اي لا يكون افعال مشتركة بين الفاعل
 والمفعول اذ لو كان مشتركة بينهما
 الاشارة لا طراوه واما سبيل الاله
 المشتركة فاغتنق فيها الاشارة
 لغتها لكونها سماعية مسير
 اذ لا مفعول الا اوله فاع
 وانما قال في الغالب احتراز
 عن كونها مبهوتة
 وليست اذ افعال وكان
 يرد على كل واحد من هذه
 الاحكام الثلاثة النقص باهر
 منها فيه اشارة الى الجواب فقال
 وضواء فلاح