

في اوله ورفعه بنس الام في الآخر ايضا وبذا باب الافعال وانما ذكره في القسم
الذي زيد فيه ثلثة ارف من الزايد فيه فان لمناسة اثار في البحث والمعنى و
تكرار اللام بل هو منقوص في هذا قال اصلها ابي اصل اثار واحتر اثار واحتر فافذا
انما طرفان المتجانس ان عني الرنين بعد سب لكره اوليهما في تكرر الصفتين بالنسبة
وبدل عليه على ان اصلها اثار واحتر بقتك الادغام على ما صرح به صاحب الجواهر
وهو في هجرت كلام رج ايضا ارعوى وهو ناقص من باب افعل فانه لو كان اصلها
اثار واحتر لاصل بالادغام لوجب اربعة لانه من بابها فلما قيل ارعوى بلا ادغام
لان منه علم ان اصلها اثار واحتر وفائدة كون اصلها بالثمة نظيره في قطع ما
السمو او افعافيه وهو الدليل محض باحر وانما اثار فكله يعلم بالغايبه عليه
لان منقوص اثار وايضا يدل عليه وجه الظاهر ومن افعال وانفعه عوا افضل
يعني لو جعلنا الاصل اثار ثم حصر الادغام بتيسر المناسبه بينه وبين الظاهر بخلاف
ما جعلنا منه فاعلم الاصل ويحتمل ان يوجد بان يقال اي على ان اصلها اثار واحتر
يفتح ما قبله اثار فاعلم الاضوات بدليل فتح ما قبله اثار فيما لم يدغم لان نحو اعرعوى و
يحال موقفة حال ما قبله اثار في المضارع على الملل على الاضوات فيكون قوله فاعلم بالثمة
وقوله لا يدغم لانعدام النسبة بيان للعاقبه اي لا يفتح الادغام في ارعوى لان اصله
ارعوى وقدم الاعلال على الادغام لان الاعلال قبل الادغام فلم يبق المتجانسة وانما
فلما الاعلال قبل الادغام لان سبب الاعلال موجب الاعلال يعني كتما وجب سبب الاعلال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

وجد الاعلال وسبب الادغام ليس بوجوب الادغام يعني ليس كتما وجب سبب
الادغام وجد الادغام بل يجوز ويدل عليه اشعار التوضيح في شئ من باب رضى
اي لا يجوز ان لا يعلى كنه من باب رضى ويقال رضى او فووا وغبوا مثلا على الاثر
وجاز الكف في باب صي لان الاعلال فيه تخفيف بالنسبة الى الادغام ولان الاعلال
قد ينظر فيه ال حرف واحد بخلاف الادغام فانه ينظر فيه ال حرفين البتة وواحد
من تكرر ال او الين وتثنيين للمجرى ولم يضعوه ال الا بابا وواحد ال انما
كثيره وقد التزموا فيه الفتح طلبا للثمة فلم يبق للتعد وفيه مجال التعداد وانما
يكون باختلاف الحركات ثم لا يمكن في كلامهم ربح حركات متواليات سكنوا التثنية
اذ في اسكان غير ما نصح لا يجي نحو ورج ودر جوا و ا بواب ثمة فيها شجرة
الرباني المجد ولم يضعوه ال اكثر من ثمة ائنيه طلبا للتخفيف فيها جوا و حرفين
دون اكثر لئلا يخرج من الاعتدال وقدم ما زيد فيه حرفان لان اتقان فيها ما جابان
نحو ارجح ارجح ما زيادة العطف في الاول والثون بين العين واللام ولي بهذا
باب الافعال قد تقدم لتقدم الزيادة فيه ونحو تشعرا تشعرا ا زيادة الهمزة
في الاول وتكرير اللام الثانية وهذا باب الافعال وما زيد فيه حرف واحد يخرج
نحو جابزه يادة السواد في الاول وهذا باب التفعّل وستة منها للمخبر ورج اي
حز يد علم الشفاعة المجد للاماق بوجه نحو شمله شمله زيادة عين في اللام
في آخره وهذا باب الفعلة قدّمه لان الزايد في عين جرس حرف الاصل ونحو

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين