

بالمثل حكمه واورد في الاسور له اخروج من اجله وان كان متصل بالبلد وان كانت محوطة او كان فيها دور  
سكن في بعض اوصوال السنة وهو المعتمد فيهما واقرت بالمتصلان كالقرية فان انفصلت ولو ليس فقل حكمها  
قوله شك في بعض اوصوال الغارعة فانها تارة  
والنبي وهو نافع الخفة وغيرها ايضا خلافا للمروسة  
في اشتراطها مجاورتها متصل

انفصاله وجب مجاورتها جميعا فانه اذا انفصلت فيهما ورتبت  
كقوله وانما في ما يتركب ويجمع سورتي متصلتين ولو بدت  
لم يترط مجاورتها في السور وانما تترط مجاورتها في القرينين  
او البلدتين المتصلتين فقط فوجود السور الغير المتصل كعدمه  
قوله بل بالكلية هذا حيث لم يتصلوا وله اشتراط مجاورتها  
كعدمه في منتهى لفظه ويصح بلان فيهما في قرينهما في السور المحيطة  
بهما الا انهم مجاورتها وانما انفصلتا قوله وان انفصلت فيهما  
في اليعاب كان كان احدهما في وسط البلد فياصلان جانبه  
فبشرطه في انهما السور في اصلهما معا في العزل من الجانب الاخر  
بلا خلاف قوله وانهم كلاما على المصنف قال اخروج من العزل  
فان يصدق على اخروج من العزل مع عدم اخروج من الجانب  
المكورة وقوله في الخفة ان يتخذوه منزلا ويجمعوه بجوارته  
وكذا لما بينهما يترابطان في اليعاب بخلافه اذا لم يتخذوه  
منزلا ولا يجمعوه مما ذكره في مجاورتها وان لم يكن مسكونا  
على الوجه الذي قاله في قصيدته انما يصلح المسكن ولا يثبت  
اصولا بنية لا يثبت وفيه نظر في الخفة ومندى في المجرى  
المقارن المتصلة وطرح الواد ومعلوم انهما على المثل كما ذكر في  
وبنية ما فيه في اليعاب في واصل ما ذكره في نصف كلام  
الذريع ولما لم يمتنع من اشتراط ذلك قوله المتصلان قال  
في اليعاب ولو يرد ان كانا منفصلتين قوله ولو ليس ولو  
كان ذراعا في اليعاب فعلا في مجموع عن صاحب الحان و  
اعني في الخفة واليهما فيما لضبطا لوجوه قول الماوردي جري

على

على الغالب قوله المتصل ساحلا بالبلد في اليعاب حقيقة  
على ما في تصدير ظاهر عبارة الفوق وصاحبها وانما في الفصل  
الساحل بها ولو لم يتردد في مجاورتها السور والجرى ان كان  
بجانب الضبط هذا يشبه انما في قرينها وذكر في ما نصه  
خرج اتصال الساحل بالبلد اي جري انما لو كان بينهما فاصلا  
فيتردد في مفارقة الجري قوله على السور ليقدره ذلك في  
الخصفة ايضا وهو جمل الاسن وقوله ان يخطيب هو ارجح في  
هذا في الساحل الذي للسور العبر في مجاورتها سورة والذي فيه عريان  
من غير سور العبر فيه جري لسفينة والذوق في جري انما  
وكلامه كما ان السور في الضطرب في النقل في بنية في اصله في ان لا  
تردد في ذلك في السور والجرى فلا بد من كونه لسفينة في النقل  
في جري في ما في اصله في السفينة فيكون في السور التي  
لا انفصال لسفينة لهما نقله على الجري في هذا في السفينة والذوق  
فان جري والذوق في السفينة كان ذلك اول سفره قال انما في جري  
المسكن اي جري في ما في اقامته في هذا في جري في جري في نقله  
ما لم يحل لسفينة في هذا في البلد كان سا في جري في جري في الصعيد  
فلا بد من مفارقة الجري في قوله انما في الخفة وفيه  
والعارة في الجري في اقامة بيت من البيت لعله في نصب في سقف  
بني من ذات طراز في جري في جري في جري في جري في جري في جري  
على خيام ككعبه وكلاهما في جري في جري في جري في جري في جري  
ومعنى وصوفى وورق في جري في جري في جري في جري في جري في جري  
في نقله في جري في جري في جري في جري في جري في جري في جري  
وهو في اصله في جري في جري في جري في جري في جري في جري في جري

بالمثل حكمه واورد في الاسور له اخروج من اجله وان كان متصل بالبلد وان كانت محوطة او كان فيها دور  
سكن في بعض اوصوال السنة وهو المعتمد فيهما واقرت بالمتصلان كالقرية فان انفصلت ولو ليس فقل حكمها  
قوله شك في بعض اوصوال الغارعة فانها تارة  
والنبي وهو نافع الخفة وغيرها ايضا خلافا للمروسة  
في اشتراطها مجاورتها متصل

على الغالب قوله المتصل ساحلا بالبلد في اليعاب حقيقة  
على ما في تصدير ظاهر عبارة الفوق وصاحبها وانما في الفصل  
الساحل بها ولو لم يتردد في مجاورتها السور والجرى ان كان  
بجانب الضبط هذا يشبه انما في قرينها وذكر في ما نصه  
خرج اتصال الساحل بالبلد اي جري انما لو كان بينهما فاصلا  
فيتردد في مفارقة الجري قوله على السور ليقدره ذلك في  
الخصفة ايضا وهو جمل الاسن وقوله ان يخطيب هو ارجح في  
هذا في الساحل الذي للسور العبر في مجاورتها سورة والذي فيه عريان  
من غير سور العبر فيه جري لسفينة والذوق في جري انما  
وكلامه كما ان السور في الضطرب في النقل في بنية في اصله في ان لا  
تردد في ذلك في السور والجرى فلا بد من كونه لسفينة في النقل  
في جري في ما في اصله في السفينة فيكون في السور التي  
لا انفصال لسفينة لهما نقله على الجري في هذا في السفينة والذوق  
فان جري والذوق في السفينة كان ذلك اول سفره قال انما في جري  
المسكن اي جري في ما في اقامته في هذا في جري في جري في نقله  
ما لم يحل لسفينة في هذا في البلد كان سا في جري في جري في الصعيد  
فلا بد من مفارقة الجري في قوله انما في الخفة وفيه  
والعارة في الجري في اقامة بيت من البيت لعله في نصب في سقف  
بني من ذات طراز في جري في جري في جري في جري في جري في جري  
على خيام ككعبه وكلاهما في جري في جري في جري في جري في جري  
ومعنى وصوفى وورق في جري في جري في جري في جري في جري في جري  
في نقله في جري في جري في جري في جري في جري في جري في جري  
وهو في اصله في جري في جري في جري في جري في جري في جري في جري

على