

والبول للام يصب الماء عليه والماء يكون الجسيم للام يغسل الكبري راسه منه وهو ما اصغر رطوبته  
ويخرج البول في الشهوة طلوي فيكون له همة كالبول وهو ما ابيض يحزن فاما يخرج حقا كالبول والحاد الحذر  
من همة الشهوة يتخفف كونه من الحدة غلافه يكون طويلا في شربها حتى لا يمتلئ بالبول ولا يستعمل  
وفي الكلب والحنز والموصل من حدها لا تقاها وصل  
الاصفة منوم الحدة والاحتياج اوصال

تجسة كمن يعنى عنها ما سبق وكأمره سودا واصفر وهو ما في  
المرة قوله والبول اي ولور من الشيطان وفيه المشكاة للنش  
وعدم الام يغسله في حديثنا كرجلنا للشيطان فاذا ذه  
لعدم تحقق وجوده في اذنه وفي وقتها وكما له الكرمي  
ليس له من البول حقيقة ذلك ان كان كذا لو جيب غسل  
الاذنه كما ان ليس له من البول حقيقة ولا كما كحقيقة  
فالبول في باطنها ذلك لا يجيب غسله والحق في حتمه انه  
خارجها فان قوله بسكون الجحمة هذه هي اللغة الفصي  
والثانية مدي سسي والثالثة مدي كبري لول ام تحفيف  
البا كذا في كبري اهل الال لذل قوله اي راسه لول كبري  
بن ماسه منه ويشا ريبك في خلاصها كذا في حجابته  
غسل جميع الكبري بذلك قوله بسكون المهلة هي الفصي  
قال في الحفة ويجوز انما هما سائنة له وفي الاشارات  
لا من الملقن حتى الجوهري كسر اللول وتثبيد ليا وقال  
ابو عبيد انما الصواب ويقال ودي وودي وودي بالتثنية  
قال للمطرز في التحفيف فصول لم من في ان ليس ذلك  
يقبل بل الغالب قال في الاعباب لانه حيث علم انه من عيش  
الحدة او شك فيه فهو ظاهر هو ادمي وغيره سواء اخرج  
من ثمة او نفيه نوما او يقطر في قوله عني عذة قال  
في الحفة في الشوب وغيره ولا كثر اي كرم البري حيث كان في  
الاعباب قوله لانهم اي لشي الاصل الكلب والحنز  
فولان انه يحسن ان يكون ما سائنه تجسا الا ترى ان ما غلب  
الكلب والحنز وقدمهما ما كان طاهرا كان اصله هو

قال قوله في قوله ما سائنه  
في قوله في قوله ما سائنه  
في قوله في قوله ما سائنه  
في قوله في قوله ما سائنه

الرجح

والبول للام يصب الماء عليه والماء يكون الجسيم للام يغسل الكبري راسه منه وهو ما اصغر رطوبته  
ويخرج البول في الشهوة طلوي فيكون له همة كالبول وهو ما ابيض يحزن فاما يخرج حقا كالبول والحاد الحذر  
من همة الشهوة يتخفف كونه من الحدة غلافه يكون طويلا في شربها حتى لا يمتلئ بالبول ولا يستعمل  
وفي الكلب والحنز والموصل من حدها لا تقاها وصل  
الاصفة منوم الحدة والاحتياج اوصال

على الرجح طاهر قوله كالاتان انما مل به ان الامل هو صحتي  
قال في طهارتها رتد لانه ليلها ولحمها كما زاد الال في لحمه وتولم  
سما له والنسخ الاقيا سفيه وعطو طهارتها تجعل طهره في  
شرح المذهب قوله والعلقة معطوف على قوله مدي  
الحجوة قوله ودم غليظ يعني استحالة عن الحني والمففعة  
استحالة عن العلقه وشرح قوله العباب انها طاهرات  
حتى عند الرطوبتي ابقا لئلا تجاسه من غير ادمي قوله ورطوبة  
الفرج اي لقب الخا جدي من رطل الفرج الذي لا يجيب غسله  
اما الخا رجة مما يجب غسله فمر باب وفيه في الاضلاف  
في طهارتها والخا رجة من رطله بالفرج فحسب على العتم  
في قبله قطعا هذا المخصر ما في الحفة واتلق في شرحها في اغان  
نخاسة ما تحقق خروج من الباطن وفي ش العباب بعد  
كلام طويل والحاصل ان الامل هو ما اولى عليه كلام المجموع  
انها متى خرجت مما لا يجيب غسله كانت نجسة او كذلك  
هنا في الجملة لا الرطوبتي في جوش المني لانه قاسم رطوبة  
الفرج الطاهرة ليس لها قوة في انفصالها عن رطوبتها  
اي الرطوبة النجسة الخارجة من اقصى الفرج كما وافق  
على ذلك من رطله في شربها في ش العباب حرر خلاف  
ذلك في جده ادمي قوله وانجسته كسب الرطوبة بعدها  
نوك سائنة تم ما مفتوحة بها جملة مخففة قال  
ايه الصلاح هذه اللغة الجيدة فيها ويجوز تشديد الحان  
ولول هو المذكور في الصحاح وقال انها كثر في الحنبل  
او الحنبل يريها ما اكثر قال في الاكل فهو كثر في شربها

قال قوله في قوله ما سائنه  
في قوله في قوله ما سائنه  
في قوله في قوله ما سائنه  
في قوله في قوله ما سائنه

قال قوله في قوله ما سائنه  
في قوله في قوله ما سائنه  
في قوله في قوله ما سائنه  
في قوله في قوله ما سائنه

قال قوله في قوله ما سائنه  
في قوله في قوله ما سائنه  
في قوله في قوله ما سائنه  
في قوله في قوله ما سائنه