

شعيرة

افة مختار من قبلنا من محبوس بل ما اما الاختيار الظاهر في فظاها واما الجهر  
 المياطين فلات اية تعالي وقد علم وقوع الزنا مثلا في الامتنان وتعلق القهر  
 في العبد على ذالك فان قلت اذا كانت محبوسا باطنيا فلا معنى له  
 الاختيار الظاهر وما حصل ما اجاب به السنوسي انه تعالي لا  
 يسأل عما يفعل ولذا انك قال سيدي ابن القيم الدسوقي فيمن  
 تغلغل بالتعلق بعين الحقيقة عذر فلم ومن تغلغل بعين الشريعة  
 مقتضى اذ اعرفت ما تقررت فالعبد مضطرب في صورة الخناس كما ان  
 في بدو الحانك والوند في شق الحائط ومن كلام بعض العقلاء  
 قال الحائط لو نزل لم تشققت فقال اسئل من يدعي قال الشاهد  
 القاه في ايم ملكوتنا وقال له **ايات ايات** ان نيتل بالحق اجاب  
 الآخر ان حقه اللطيف لم يسمه من بلله ولا يغير بتلخيص والحق وان  
 بكت فذري المحل في قوله **قوله** وهو العرفي وان العرفي **قوله** كما ان  
 العقل فيه اشارة الي ان اللبس هو الامارة على احد الطرفين وقصر  
 العبد امر اذ لا العقل بهي كسبا واجداد **قوله** العقل خلقه الله  
 الصرق يسمى خلقا **قوله** والاصل في هذا اي كونه اموصد وانما  
 والعبد ليس له الانسية التي **قوله** والله خلقكم وما تقررت اي  
 علمك وهو الحركة ويصح جعل ما موصولة اي وخلق الذي تعلمون  
 والذي يعمل هو الحركة في اذ كل منها واحد فالحركة محمولة يا المعنى  
 صل يا المصدري لا يا المعنى المصدري وتكون المعنوية ان المعنى  
 منه وهو الخشب مثلا **قوله** ولو كان العبد الخ فله اذ ليل عقلي بعد  
 ليل الشفاه وهو قياسي افتراضا من شطبة وجمالية ويصح  
 استثنائها بان يقال قلت الثاني باطل ووجه الشرطية ان كل حركة  
 تحتاج لعلم واسد في الثاني باطل بالضرورة اذ عند النقل من مكان  
 الي مكان احتوي على حركات كثيرة بعضها اسرع من بعضي وسكنها  
 لا يعلم تضا صيلا **قوله** كان عالم الحيوان كمالا منه كما قال سعد الدين  
 الاتيان بالانبياء والالتفقي وانما خلقه الله فلا يد له في حركاته  
 النوع واذ انك اخذت من تخصيص هو القصد اليه ولا يتصوره الا  
 الابد

لا بعد العار به ولعل هو بقده يستنكر الخلق به ون العالم لغزله نفالي  
 لا يعلم من خلقه وينسب مدافعا علمية العالم على كهيئة الفاعل **قوله** الا ان  
 اطل اي بالضرورة كما صرح به فان حركات الانسان كانت تفرقه من موقع  
 اي موضع يشتمل على سكنات متخللة وهي حركات يعقها اسرع ويعقها  
 بطا ولا شعور لها شي بدالك ولييس لهدا اذ يكونت العار بل لو سلم  
 ويعلم قال الشيخ سعد الدين وهذا في اظهر افعاله واما اذ انما ملنا  
 في حركاتها في الحسي والقد والنيطش وكقوله هذا اي يحتاج اليه  
 من غير العسلات وتتمدد بعد الاعصاب والانه اظهر **قوله** لانما الشرح في الفقه  
 متعلقة عن نيت توكيد خفيفة و**قوله** بله الحكم بطريق الحكم على  
 المشية وبطريق علي التعلق عليه قشوت **قوله** العبد حقي عند من  
 الابتن الوجود انية لانت كمنبذات العبد موجود واما عند السني فظاه  
 وهدى هو التسمية ويصح ان يراد العاكس عليه وهو اللبس فتشوا ظاه  
 عند مشيقي الوجود اية وعقبي عند غيره **قوله** وهذه النسخة الخ اهل ان العبد  
 كتب اوله نانا ليه وعنده العبد كتب كلتيه وكلت لا يؤخر واعطاه لنا  
 بعده ذلك غير هذه النسخة يقوله ولم يكن مؤثرا فالشرفا من عقل بعد  
 الكتحت هذه النسخة الثانية وما را اعتقاده لثبوت النسخة الاول  
 شرح عليها فقلت في الربا مشي بعد الشرح الصواب ان الصواب انما هو  
 النسخة الاخرى الثابت فيها لم يكن فقوله وهذه النسخة اي التايت  
 فيها لم يكن مؤثرا ولنور **قوله** كهيئة يفتح الجيم واصلها مبيضة  
 من فاعل اي يبيد دخله الاذ فاه قال بن ما **قوله** وترتة الحضانة اسم  
 فاعل من غير دي الثلاث كما احوصل **قوله** مع كسر هاء في الاخير معانفا  
 وضم هاء في غيرهما وكذا تقول في مسودة قال تعالي قتل وجبه  
**قوله** حسنت من اميندي لته وهي قوله وعندنا العبد كسنا  
 به والذ لا يوشرفا وجه الاحسنية انك قلت تشتمل من رفع شريتي  
 هم يتوقه او نقيه وليسي فلما ما يتوقه فلا محل للاسند انك وقد يقال  
 انما يتوقه انه يؤخر في ملكه سوجه وقد يقال كمن اوله احسن لما فيها  
 من الشرح بلغظ به والعمى عليها كما صرح به الشرح ولو صرح به على القول