

له تسمى صبيح فارض ومثل اي آخر حرف علة كما بالقصر
لفته في الاسم وفيه لغات لهم بتثنية المترق وهم بتثنية
البي وسما بتثنية ايضا والعا حركات وبعضهم او صليا
التي ثمانية عشر اقول وفعل امر ليه هذا شروع في البناء
من الافعال وانما قدما على المغرب منها عكس الاسم لان
الاسد فيه البناء وانما كان للاسد فيه البناء ان يدور لم مركب
وفعل الامر يبي على ما يجزم به مضارعه من سكون او حذف
على السجى ذلك فالصحيح فانه قال انه مجزوم بلام الامر وهو
قلعه من المضارع فحذرت اللام تحفيضا وتبعها حرف المضارعة
ولست على ذلك بانه دل على معنى جزمي وهو الامر فانه
يتوقف على امر وما مورده ان يؤول بالرفا وقد ادى باللام
وفده وهو الامر وضمو له حرفا وهو الانا صيغة والفعل
اي ما يديما مبني على الفتح والمبني اذا مبني على حركة يسئل
عنه بسؤال الي لمحرك ولم كانت خصوصا من الحركة الجواب
عنها انما مركب لانه اشبه المضارع في وقوعه صفة وصلته
وحال او خبر او شرط نحو زيد ضرب ويضرب والذي ضرب
والذي يضرب وزيد قد ضرب وزيد قد يضرب وان قام زيد
فتن وانما يضرب زيد ضرب وانما خصت الفتح للتحفيف
وقوله ومضي اصله مضيوا جمعت الواو والياء وسبقت
احدهما بالكون قلبت الواو ياء وادغمت اياها الياء
ومضارع مضي اقول واعربوا مضارعا ان هذا شروع
في العرب من الاعمال وانما اعرب الفعل المضارع كسما به
لاسم الفاعل في احتمال الحال والاستقبال وقوله لام

الابتداء

الابتداء وجريانه على حركاته والاعمال والاختصاص اما الاعمال
فانك ان قلت ضارب او يضرب ونومهم وان عينه بالان
او عندا تخصص هكذا قال بعضهم وقال اخرون ان
المضارع قد يشوار عليه معان كالاسم لا يميزها الاعراب
كقولك لا تف بالجمع وتدح عمروا فانه يحمل النهي عن
المجموع والجمع والنهي عن الاول واباحه الثاني ولا يبينها
الاعراب فان اردت الجميع جزمتها واذا اردت المجموع جزمت
الاول ونصبت الثاني واذا اردت النهي عن الاول واباحه
الثاني جزمت الاول ورفعت الثاني وقوله من نون توكيد
لزات وهذا الي ان شرط اعراب المضارع ان خذ من نون
التوكيد والاناك وان اقترنت بهما رجع الي اصله وهو البناء
مساوية قد ضعف حينئذ فان اتصلت به نون التوكيد
بتسوية بني على الفتح وانما حرك حينئذ لاجل الرفع بيته
وبقي فعل الامر وكما انت خصوصا فحة لتوكيد بها خمسة
عشر وقوله مباشرة ارب الالان شرط بناءه مباشرة
نون التوكيد وانما اذا فصل بينه فاصل كالف الثاني او
او جماعة او ياء مخاطبة اعرب وانما اعرب لان علة بناءه
التركيب والعرب لا ترتب لثة شيئا وقوله ومن نون اناك
ان اي واء عربي ايضا من نون اناك فان لم يبعدها
بني على السكون وقوله كبر عن هذا مثال للمفصلة بموت
الضوء ويرعى معناه يخفف اي النساء يفتن من فتن
وكل حرفا ان كل مبتدا وكل متعلق وحرف
مضاف اليه ومحقق خبر وللها جار ومجرور متعلق بمسحق