

وخير تعيين ان يكون منصوباً على الحال او مفعولاً كخروجي
 تقديره أعني ولا يصح ان يكون بدلاً لانه يلزم عليه تعدد البدل
 على القول بان لفظ الجلالة بدل وايضاً الثالث على البدل
 الجوهري ولا يصح ايضاً ان يكون نعتاً لانه يلزم عليه نعت
 العرفه بالانكشاف لانه وان كان مضافاً اصافته لا تفيد تعريفاً
 لان اضافة الوصف الموصوف لا تفيد تعريفاً وقد اجتمع في
 كلامه ١٩٠٩ باب النعت في الحمد والتقدير في جوري والمجمل
 بوالا والمفروق بين التقديري والمجمل ان ايمان من ظهور
 الأرباب في الأول قائم باخر العلمة وان ان قائم بالكلمة تجاميرا
 ومصلها حال بين فاعل احمد مستقبلة او مقارنة ولا يراد
 المقارنة تقديره لانها لا يراد كل على بحسب ان الملوها ذكر عقبه
 ويعني النبي جاز ومجور وتعليق بمصليا والمصطفى صفة للنبي
 وصفة التمجيد ومجور وعلاجه كرس مقدر على الإلف مع من
 ظهورها التمجيد واسمه مستقبلة انما طار كرفوعها
 في حرف الألف والواو انما لا يحتاج ما قبلها ويؤنسمة على
 الرسول في مجرور بالسنة الظاهر واليه يعطوف على النبي
 والمستكلمي وبنوعه ذلك والشرفا بفتح السين معومك
 المستكلمين وبنوعه ان في صفة ثانية لذلك ومعوم المستكلمين
 مخروف والتعريف المستكلمين كل خير اقول قال انما الظاهر
 ربه اسم تعالى قال محمد بن اصيل قال قول تحركت الواو وانفتح
 ما قبلها قلبت الفانصار قال ان قلت مقتضى الظاهر
 ان يقول قلت قلت هو انفتاح ان رويته متعلقاً
 بسلمة على مذهب الجمهور وعند الكافي هو انفتاح مطلقاً

لان

من الانفتاح عند هو من الفتحة المقتضى الظاهر وتفسير
 المع يقال ان كانت الخطبة متاخراً عن التاييف صح التعبير وان
 كانت متقدمة فوجه التعبير بالماضي اجيب بانه نية القول
 في المستقبل بالمقول في الماضي والجامع التحقق في كل وان كان
 التحقق في الشبه مع حقيقة وفي الشبه مجازاً لنية الرجا بكون
 هذا الاحتمال الثاني هو الأقرب بحسب ظاهر قوله واستعين
 الله امر وقوله محمد هو علم يتقول من ليه مفعول حميد
 بالتشديد وقوله كرام ابن مالك ان ابن نعت مقطوع كذا قيل
 مع ان النعت لا ينقطع الا اذا بقيت النعت وهو غير شين
 هنا تامل ويجب حذف عامله ان سيقال له والزم وان
 سيقال بيان يجوز حذف عامله ويجوز ايضاً ان قلت
 في كلام المع التماس لا ظاهر انه ابن مالك بالمصر بل هو
 ابن له بولطمة عبد الله قلت ليس المتصور بيان
 نسبة المع بل المتصور تميزه عن غيره وهذا الالتباس
 لا ضرر فيه ومحمد ليه وكيفية ابو عبد الله ولقبه جمال
 الدين ومذهبه شافعي وداره دمشق ونسبه الطائي
 وهو امام عظيم سماه في علمي التمس والعرف وفكي انه
 كان يسمى في طرق بغداد ويقول هل منا طالب تحمرا او
 صرفا او فقها وكذا وكذا فاعلمه وقوله احمد ربي يقول
 القول الا ان الكتاب لان القول لا ينصب الا الجمل واذا قصد
 لفظه نصب المزدك قلت كلمة وهذا الجملة خبرية لفظا
 انشائية بمعنى والحمد لله انما حميد او صافا لاجل ووصاف
 جميلة اختيارية سواء كان الشا بصفة متعدية كالتكريم