

يخذف ويقال دخولا او خروجا وهكذا ويكون مصدرا
 بمعنى الفعل حذف عامله وجوبا **سقيما** مثال
 ذلك من وفعل اي تم قيا ما تفسر وتقدر للفعل المحذوف
 وقول لا تقدم فهو المثال للثب في حذف الفعل
 ويقال فعمدا ويكون مصدرا حذف عامله
 وجوبا وقول سقيما كماله للدعا ومثال الدعاء
 عليه جده عاكه اي اجد عك انه والجار والمجرور في
 سقيما كقيل لا تعلق له بئى وقيل متعلق محذوف
 صفة سقيما اي سقيما كما يراك ورر هذا باننا يب
 عن الفعل والفعل لا يوصف فكذا هو ونقل عن
 بعضهم انه متعلق باعني محذوف اي سقيما عني
 كذا وقول اي سقا انه بعد ذلك تفسر للفعل
 المحذوف الذي ائيب عنه سقيما وكذلك يحذف
 بز معناه ان مثل ما ذكر في كونه مقيما حذف عامل
 المصدر وجوبا اذ وقع الز فالشبيه له به في
 القياس لا في الحذف المقصود به الز الضمير في
 به عايد على الاستقام الذي وقع المصدر بعده
 اثنتين مصدر ثلاني في حاجته قصر في
 في المختار وهو مفعول لفعل محذوف وجوبا تقديره
 اتقوا انما قدره الله وقول وقد علك الز حمله
 حادبة وعلو الشيب كناية عن ظهوره والمعنى
 اتقوا

اتقوا انما اتقوا نيا اي الى ستي تائبك وتقصيرك
 والمحال ان الشيب قد علك وحل بك وظهر
 ويقال حذف عامل المصدر الز مراده بالهمله هسا
 الساع كما انه يقول ما تقدم يجوز قيا سقا وما هنا
 مقصور على الساع فلا يقاسو عليه غيره مما
 مائل في الفعل المقصود به الخبر اي الاخبار
 الا ان اعلم في ما تقدم فلك سقا فالمصدر
 في هذه الامثلة اي المذكور فيما تقدم الي هسا
 ونحوها منصوب الز في الدلالة على معناه
 اي معنى الفعل وهو الامر والنهي والدعا والتوبيخ
 الاستفاد من همز الاستقام او الخبر كما في هذا
 المثال الاخير وخص ابن الفصيح الحذف قيا سقا
 لما مل المصدر القائم مقام فعله في الطلب ونحوه
 بالمصدر المكرر فقال لا يكون المحذف مقيما الا في
 المصدر المكرر واما غيره فالمحذف فيه مقصور على
 الساع ولا يجوز قيا سقا يرون بالدهنا
 او هذان البيتان قالهما انما لا يجوز انما قوما
 تصورا والدهنا لم موضع ببلاد تميم ونصف
 من ذلك وكان اليا بعد هاتون يمد ويقصر
 وفي البيت بالشرع وعبارهم كسر الميم الهمله
 حاشية تحية بعد هاتون فبار موحدة جمع غيبة