

حرفا بحرف وهو المصدر الثاني عن فعله المذكور  
 هذا وقال اب همام الحق ان القسم وهو  
 المصدر الثاني عن فعله المذكور هنا من جملة  
 المصدر المؤكد المذكور فيما تقدم فهو مستثنى منه  
 وما ذكره الم من هنا الى اخر الباب من جملة  
 هذا المستثنى لا غيره فهو امثلة له وايراد من افراده  
 والصورة المذكورة هنا موجودة ومحتمة فيه  
 وحاصلها ان حذف عامل المصدر الثاني به  
 بدلا عنه فقله واجب ولا شك ان هذه الصورة  
 موجودة ومحتمة فيما سياتي الذي هو فرد من  
 افراد ما ذكر هنا وامثلة له فالمثال الذي ذكره بعد  
 الصورة نوع وما ياتي افراد وامثلة له منها  
 ونحوه مما ذكر فيما سياتي مصدر اتي به بدلا عن  
 فعله والاعلي عناه وصفها عامله واجتاز  
 يكون قول بعد كذا مكررا من مطوف على الجار  
 والمجرور هنا لاقال الشيخ يحيى وهو قوله  
 كذا لا فاجمع من صور المصدر الا في بدلا ولا يصح  
 عطفه على المجرور وحده لما يلزم عليه من  
 دخول حرف جر عليه مثل وهو الكاف لان الكاف  
 الجازع لئلا تصير سلطنة عليه فيصير المعنى  
 كندا كذا مكررو هذا لا يصح وشبهه في ذكر الباني  
 واما

واما التفصيل فمطوف على المجرور بنفسه وكذا  
 لا يصح عطفه على الصورة المذكورة قبل الجار  
 والمجرور وهو كندا لاقتضا عطفه عليها انه مفاير  
 لما ذكر هنا لان المعنى يصير وحذف عامل المصدر  
 الثاني به بدلا عنه فعله واجب وكذا مكررا فيما  
 ما ذكر فيما تقدم انه من جملة امثلة ما ذكر هنا وايراد  
 من افراده وخالف العرب وجعل قوله وما  
 التفصيل مطوف على الصورة المذكورة لا على  
 الجار والمجرور وقال انه جملة مركبة من مبتدأ وخبر  
 لان ما هو صول المهي في محل رفع بالابتداء والجملة  
 بعده خبر عنه لا في محل خبر فكصلح عطفا على  
 الجار والمجرور ويلزمه انه على ذلك ليس من جملة  
 ما ذكر هنا ويكون مفاير له في مواضع منها  
 الا لا ولي حذف منها لعدم ذكره لمقابلها لان كذا يقال  
 ومنها كذا وكذا بعد ذلك ولا معنى لاجتاز وايضا  
 يقتضي ان هناك غيرها اي تلك المواضع  
 وهو تفسير الصبر عما يد على وقوع المصدر بدلا  
 ومعنى كونه مقبلا ان يقاس عليه غيره ولا  
 يقتصر فيه على ما سمع من العرب فكل فعل امر  
 وحرف يجوز حذفه واقامة المصدر مقامه وان  
 لا يصح من العرب قبي حوا دخل او اخرج او نحو ذلك