

قول مبني لا تقدم التثنية على ذكره وكان الأولي ذكرها
لتم الصور الثمانية عشر ولاجل ان يكون كلامه
صافيا يجمع لا تقدم فاقصرا ان على ما ذكره ينفيد
ان كلامه غير صادق بالجمع مع انه تقدم خلاف
ذكره فان لم تحصل من ذكر كلة ان الصور ثمانية
عشر وكلا منبوبة من كلامه منطوقا ومنه ما كان
الذي يستفيد من المنطوق صريح واخصة وهي
التي ذكرت في البيت قبل هذا المتيرة بالقيود الثلاثة
المجوز فيها لك وجه الثلثة والذي يستفيد من
المفهوم سبعة عشر يمتنع فيها البناء ويتبع الرفع
والنصب فالرفع عطف على محلها والبناء عند سبويه
والنصب عطف على محلها عند غيره كقول لا رجل
صاحب برية يرفع صاحب ونصبه وهذا مثال
للينونة المرفوعة الذي لا فصل بينه وما بعده مثال له
مع الفصل وقول ولا علم رجل فيها صاحب بر
مثال للينونة النضاف مع الفصل ومثال الشبيه
بالنضاف مع الفصل قوله لا طالع جيلك صاحب
انه اذا كان الفاعل هو الذي هو في الصورة
المنطوق وقول وان لم يكونا ذكر تعيين في هذا
التيوم الذي تحت سبعة عشر صريح قائلها
والعطف ان لم يتكرر الا ما لم يطبق مستدا وان حرف
شرط

شرط جازم ولم حرف مبني وجرم وقلبا وتكرر فعل
مضارع مجزوم بلم وملة منه جرمه الكون والابني
على الكون في محل رفع فاعله والجملة في محل جزم فعل
الشرط وهنات واحكاما فعل امر مبني على الفتح
لاستقام بنون التوكيد الخفيفة المتقلبة الفاعله
مستزجوبا تقديره انت والجملة في محل جزم جواب
الشرط وحذفت منه الفاللفظ وله جار مجرور
متعلق باحكاما وما جار مجرور متعلق به ايضا والفتحة
جار مجرور متعلق بانتم الخ البيت الواقع صلة
للموصول وهي صفة للفتحة وهي بمعنى صاحب
جوزر بالياء لانه من الاسماء الستة والفصل مضاف
اليه وانتم فعل ماض وفاعله مستزج عايد على ما
والجملة صلة ما لا عمل لها من الاعراب والتقدير
والعطف بمعنى العطف فاطلق المصدر واراد الجزم
المفعول اي والاسم المعطوف ان لم يتكرر معناه فافهم
له بالذي انتم وانصب المنعت صاحب الفصل
تقدم وقاصف لذكر انه ذكر فيما تقدم انه اذا انتم
بعد اولها بباطحة ومطوف وتكررت لامه وذكر
العطف يميز بينه لانه اروجه البناء على المنفتح
لتركبه مع لا فتركيب خمسة عشر والنصب والرفع
وذكره في الاحول ولا يفرق في هذا البيت منبوم