من ظهورها سكون الروي وكسر فعل ماض والواو فاعل
والمفعول محذوف ومن بعد جار ومجرور متعلق به
وفعل مضاف اليه وعلق فعل ماض مبني للمفعول
ونايب الفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو عايد
على فعل وباللام جار ومجرور متعلق به وكاعلم
الكاف جارة لقول محذوف خبر لمبتدا محذوف واعلم
فعل امر وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت انه ان
حرف توكيد ونصب والها اسمها ولذو اللام لام
الابتدا وتسمى المعلقة لانها علقت الفعل عن العمل
فيما بعده وذوا خبرها مرفوع بالواو لانه من الاسما
الستة وتقا مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على
الالف منع من ظهورها التعذر والتقدير فاكسر
همزات في الابتدا وفي بدا صلة وفي حيث ان مكملة
ليمين او حكيت بالقول او حلت محل حال وذلك
كزرته واني ذو امل وكسر العرب او النحاة همزات
من بعد فعل علق باللام وذلك كقولك اعلم انه
لذو تقا وحاصل المعنى انه لما ذكر فيما تقدم
ان همزان يفتح وجوبا عند سد المصدر مسدها
وتكسر فيما سوى ذلك فرع على ذلك بقوله فاكسر
في الابتدا الخ فذكر انه يكسر همزها وجوبا في ستة مواضع
فيما اذا وقعت في ابتدا الكلام وفيما اذا وقعت في

ابتدا

ابتدا صدر صلة وفيما اذا وقعت في تركيب من التراكيب
مكملة ليمين بان وقعت في ابتدا جملة واقعة جوابا
للقسم او وقعت في صدر جملة محكية بالقول او وقعت
في ابتدا جملة حالية محل حال او وقعت في ابتدا جملة
واقعة بعد فعل من افعال القلوب علق عن
العمل فيها وفيما بعدها باللام في خبرها ومعنى
التعليق ابطال العمل في اللفظ اي بلفظ ما ذكر
بعده دون محله فعلى ذلك تكون جملة انه لذو تقا
في محل نصب سدت مسد مفعولي علم فهي عاملة
فيها محلا لا لفظا لان اللام الموجودة في خبر ان
وهي لام الابتدا منعتها من ذلك فذكر انه يجب ان
هنا مرتبط بقوله في الست فيما تقدم فاشار الى وجوب
الكسر الخ وفي بعض النسخ قد ذكر بالقاف فلا
تقول انك فاضل بفتح الهمزة قال بعضهم لما يلزم
على ذلك من انها تؤول بمصدر مفرد فيصير ذلك المفرد
مبتدا لا خبر له والمفرد لا يستقل بفهم المعنى المراد
من الكلام واجاز بعضهم الابتدا بها اي
بان المفتوحة ان تقع ان صدر صلة اي في ابتدا
صدر الصلة اي فيجب كسرها ولا يجوز فتحها واحترز بذلك
عن ان تقع في صدر جملة واقعة بعد الصلة كقولك جا
الذي عندك انه فاضل فيجب فتحها لا كسرها ~~قال بعضهم~~

قال بعضهم لانه لو فتحت لاول
بمصدر وكان يلزم عليه ذكر ان
صلة الموصول مفرد مع
انها لا بد ان
تكون جملة مع
عموم