

والاحسان لا يعي سبيل الوجوب لانه لا يجب عليه
مخلفه شيء من التصرف وغيره اي غير التصرف لكلام
ويشترط ان يكون له وهو عدم وجوب
التقدم او التناهي والصواب جوازها اي تقديم
خير ليس على غيرها وقوله قال الشاعر لست لال على قول
والصواب جوازها سلى ان جهلت ان تستلي
فعل امر مبني على حذف النون واينما فعل والناس مفعول
وعنا وعنهم متعلق به وان حرف شرط جازم وجره
فعل ماض فعل الشرط والتاء علامة التانيث والفاعل
منزه تقديم التاء وفعلها مجزوف وقوله فليس فعل
ماض وسواها خبرها مقدم وعالم لهما مؤخر وهو
تصريف عليه والتقدير سرك الناس عنا وعنهم ان
جهلت حالنا وحالهم ليس بحالم بالاشياء وجره
سواء لم يقل سواء كان سوى مصدر بمعنى مستويا
وهذا البيت قاله الشاعر لامرأة ارادت ان تزوجه
فترجعت بغيره فعاتبها على ذلك وذكره الاكاشفة
انه تقدم فيه خبر ليس على لهما والصواب
جوازها اي تقديم خبر دام على لهما وقوله بعد قال
الشاعر لست لال على ذلك لا طبيب المعيش
ان ذلك نافية للمجنس شمل عمل ان تنصب الاسم
وترفع الخبر وطيب لهما مبني معها على الفتح على عمل

نصب

نصب وللمعيش بمعنى المعيشة جازم ومجرور متعلق
بمخروف خبرها وما مصدرية ظرفية ودام فعل
ماض والتاء علامة التانيث ومنفصلة خبرها مقدم
ولدت لهما مؤخر والها مضاف اليه وباد لمار جار
ومجرور متعلق بمنفصلة وابتوت مضاف اليه
والهمم معطوف عليه والمعين لا طبيب كائين للمعيشة
حادثت لذاتها اي ما تشبهه فيها منفصلة اعم
مكدره بسبب ادجار الموت والهمم واصل ادجار
الذكار بالذكار والتاء ابدلت الذال والاولا الهاء
من ذلك فتقدم خبر دام على لهما وهذا لهما
الاشارة راجع لقوله وكل شئ من ذلك ان الصبر
في به عايد عليه ايضا واما الصبر في اراد فراجع للمع
فعل اي لان ما لها الصدقات وعلى
ذلك لهما الاشارة راجع لقوله على دام وجرها جملة
ولده اي وهو بدر الدين وقوله في شرحه اعم
شرح ولده على هذا المتن وقوله نصب نظر راجع
لقوله وان اراد تقديمه لروحيات عنه بان
لا ينظر لادام صلة لما فعلت تقدم الجرم على دام
للم الفصل بين الصلة والموصول بمعربها
لا اصح بك ما زيدا اعمت فكلت عنزة دام كانه
قارن والفتى يظهر انه لا يتبعه لانه لا يريد على قولك