

وهي فاعلة فهي مصدر مضاف لفاعل كضرب فينا تقدم  
والحق مفعول ومنوط حال من فاعل كان القامة  
المحذوفة المضاف لا إذا الواو المتعلق كل منها بالخبر  
المحذوف وجوبا الذي هو كون عام ان قلت  
الحال في هذا تصليح ان تكون خبرا بان يقال انتم  
واكمل فتبين لي الحق منوط ومعلق بالمر قلت  
وهو كذلك كتبت هذين البيوم من التكليم ولا تصدده  
بل مراده وقصدته وقوعها حال الاضربا فتكون الحال  
علي هذا قسمين حال لا تصليح ان تكون خبرا لهما  
وهي الحال الاولى المتقدمة وحال لا تصليح بالنظر  
لنقصه التكليم وهي ههنا ولم يذكر الميم الزاوي  
لانه ذكر فيما تقدم حذف الخبر والمستل جوارا حيث  
اشارة لذكر بقوله وحذف ما يعلم ان ذكر حذف الخبر  
وجوبا حيث قال ويبدلوا الميم لم يذكر وجوب حذف  
الميم اذ الميم لموضع التي يجب حذفه فيها وقد  
عد هاهنا غير هذا الكتاب ان النعت المقطوع  
الزائى وسبب قطعه من الجرا الى الرفع تنبيه السامع  
من المتكلم بان قصده ومراده انشاء مدح زيد او ذمه  
او الترحم به والسفينة عليه بهذه الجملة الملية من  
الميم والضم لان انشاء المدح يتوقع مما ذكر ما غير وغير  
مكن على الاشارة لا يكون الجملة وهذا في النعت المقطوع

غا

لما ذكر من المدح والذم او الترحم اما النعت المقطوع  
للتخصيص نحو من يرت زيدا انما لا الشياط مثله  
فيجوز حذف المتبادر فيه وذكره ولا يجب حذفه ولما  
يذكر النعت المقطوع للنصب لان الكلام في المرفوع  
فله من سببه لانه هنا قال الميم  
راربع او نصب ان قطعت ضميرا  
وسبب توضع في محله ان شاء الله تعالى فخصر ما  
بمع الزاوي بمعنى ما وهو الموح والذم وقدر اعي  
المرفوع ان تقسم للضمير المتدر الواقع منبدا وهو هو  
وكذا يقال في قوله ان المذموم ان وضع ان يكون  
المخصوص بالمدح وهو زيد منبدا والخبر محذوف سواء  
كان الخبر مفردا كقوله زيد المدوح وعمر والمذموم  
او جملة كقوله هذا المدوح وهو المذموم قال  
الميم فيما سياتي ويذكر المخصوص بعد مبتدأ او خبر  
اسم ليس به والبناء واجب الحذف اي الحول  
لان فعلت الواقع جوارا للنقسم محله فلان موضع له  
يحذف فيه لو ذكر وايضا ذكره مع جمع بين الموصوف  
والموصوف لقيامه مقامه بسبب الحول المذكور  
في نظمه من الحال ونحوها فيما تقدم وهو  
ساعات الخبر فيه عزى اليه هذا قيدا لان المثال

Copyright © King Saud University