

ان من وعن الجارين تلمها نون الوقاية وبعضهم
 حدثنا من قاله صطرا يقولوا واضطررا خففا الخ
 اي ان بعض من قد سلف خفف من وعن وحدته
 منها نون الوقاية لاضطراره لذلك سبب السر
 كما سياتي في البيت الاي ازالتم كنية جابر
 اهو صور زيد الخليل وسماة النبي صلى الله عليه وآله
 بزيد الخليل وسماة النبي صلى الله عليه وآله
 منها يتعني ان يلقاه فلقياها معا فصرها بر محمد
 فبرها وكأنا احد ما يسمى بزيدا فقال الشاعر
 حتى مزيدا زيدا في اضافة اذا اختلفت الموالى
 كنية جابر اذ قال ليتمى اهادوه واقعد جال ماني
 والمعنى ان مزيدا وصاحبه حتى كل ملك قاتله
 زيد ليقول به ما يريد كما بينها من المدون فلما
 لقاها هربا بعد ان ضربها بر محمد لكونها وحده انا
 نعت بنفسه اي عنه ونون نفسه ومما يتلوه
 عند اختلاف وتتابع الموالى اي اصحاب الهمم
 العاملة في الحروب وقول كنية جابر اي تمى مزيدا
 كنية تمى جابر وقت ان قال ليتمى وفيه اشارة
 حيث حذف النون من لبيت وهذا قادر وقليل ولكن
 ليتمى باخاها الا قالوا الكثير في لسان العرب ان
 كثرتمى اي حكايته عن فرعون لعلى ان اعيراني

القدم اي وهو الالة الموروف عند النجار لعلى
 وهذه هوانك اهد حيث اي بالنون فيه ولم يذوقها
 وهو قليل كلف حدتها منه تكثير وتولم اخط اي
 اخطت واخطر بها قبرا اي قرايا وحقيرا الا ايضا جاد
 اي لسيف ايضاً وفيه عظيم اي في باي
 اخوات ليت وعل اي نظار في العز من النصب
 لله سم ورا لذي ارا الواد اخلة على لذي والجار
 والجمور متعلقت بقتل ولدن ستم او جملة قول جبر
 ورا لذي متعلق بقول بيتي ازال البيت وقطع مطوف
 عليه والحرف مسته او جملة قديني خبر وقدر
 البيت ولدني قل لذي والحدف اي قديني يعني
 ياتي في قديني وقطن والمعنى ان لذي بالتحفة
 وحذف نون الوقاية منه قليل والكثير قرأته
 بالتحفة يد مع اجابته فيه وهذا ايضا من قدي
 وقطن ياتي على قل والكثير اشارة في ما لكان قد
 وقطع الذين بمعنى حسب وهما لسان لاقدر الوافية
 ولا قطع الظرفية التي لها ضي المشبهة لا بد التي
 المستقبل ولا قد وقطع اللذين بمعنى كقول لانها
 بها فعل تلزمها نون الوقاية فتخلص ان قد وقطع
 اقسام ثلاثة فتارة يكونان لسان بمعنى حسب
 فتسوي النون منها ج يكون كثيرا وحذفها منها قليل

القدم