

ان يكون في الاسم التمكن الامكن والتكثير واجب
 ويكون في بعض الاسماء المنية والمقابلة اي ويكون
 في جمع المذكر السالم والمؤنث اي ويكون في اذعوضا
 عن جملة او جعل او عن اسم مضاف اليه او عن حرف
 وكل ذلك بقدر ما ينصلا فيكونان في الاسم لا في
 المتجانس والافعال كما في اصابت والوف لا في وكان قد
 واما الثاني ففي الاسم فقط وهو المحرف فنفسه
 اقسام ستة وبقي اربعة تنوين الحكاية كما في عاقلة
 اذا سميت به نخصا ونقلت من الوصفية الى العلمية
 فان التنوين الذي يكون فيه تنوين حكاية لا تك
 تحكى وليس تنوينه تنوين تمكين لانه لو كان كذلك
 لذهب بالعلمية والتانيث كما في طلحة فانه قبل العلمية
 كان منونا وبعد ما منع من الصرف للعلمية والتانيث
 اللغوي وزال تنوين التمكين منه ومنه فاصلة وعونه
 وتنوين ضرورة وهو الاشارة اليهم منون وحقه عدم
 التنوين كما في قول الشاعر لقد حفظ القرآن في عهد ابي بكر
 والشاهد في احمد حكيق نونه وحقه عدم التنوين وكذا
 يقال في قول الشاعر سلام الله يا مطر عليها ام
 وتنوين النذر كما في قولك هو لا يوقمك وذك هذه
 الاقسام المشرحة بعضهم بقوله في قوله
 احكام تنوينهم عشر عليك بها ان ومن خواص الاسم
 النداء

البدا وتقدم انه طلب الاقبال بيا واحدي احوالها
 واطلاقه على طلب الاقبال حقيقة واما على المصنف
 او على كون الاسم سادس فحاز نحو يزيد اعلم
 انه تقدم ان الكلام لا يترك الا من له من او لم يفعل
 وهذا من قبيل تركب من الاسم والمفعول لا في التانيث
 عن فعل تقديره ادعوا زيدا فادعوا فعل مضارع
 وفاضل مستر فيه وجوبا تقديره انا وهذا هو الاسم
 واما زيدا فزيد لا ينظر اليه لان الجملة تحت والالف
 فالدلالة محو الرجل اعلم انه وقع خلاف في ان يقال
 بعضهم اعرف ان والمرح فيه هزق قطع وصلت للمعنى
 وتكسر الاستعمال في اصلية ح وليست زائدة وقال
 بعضهم اعرف ان والمرح هزق وصل زائدة ولا يستغني
 عنها وقال بعضهم اعرف الله وحدها والمرح زائدة
 مستغني عنها فصاحب الاول يتعين عليه التعبير بال
 وصاحب الثاني في خبر بين التعبير به والتعبير بالالف
 والله وصاحب الثالث يتعين عليه التعبير بالالف
 والله وانه جري على القولين الاولين وعبر بال
 ولو جري على الثالث لقول بالالف والله امضوا وسلم
 ان ان اقسام اربعة معرفة وموصولة وزائدة
 واستغماية فالمعرفة تدخل على الاسماء المنكرة كرجل
 ومن لتقديرها التوقيف والزائدة تدخل على الاعلام