

وهي وترن مفاعل او مفاعل يتبعه كل واحد منهما على الاطلاق
من غير احتياج الى ضم علة اخرى معهما وان الالف والواو
تتبعه كل واحد منهما اذا قرنتها علة اخرى وان الوصف
لا يمازقه الا ثلاث علة وفي وزن الفصل افعال وفعلات
والعدل وان العلية تقارنهما بالعلل السبع وقال على هذا
الخلل الموانع من الضرب اربع فقط اثنتان تتبعه كل واحد
منهما على انفرادها واثنتان تتبعه كل واحد منهما مع الآخر
علة اخرى بها تحفظ هذا انه معهما لان هذا الباب ينص
على المبتدئ بل وعلى غير المتجر في هذه الفن **تتبعه** ما ذكرناه
من انواع هذا الباب احد عشر نوعا وهي قسمين احداهما خمسة
منها الثاني ستة وهو طرفة الاكثر بن وان المصنف جعلها
اثنى عشر نوعا بما جاء في الفصل الاول ستة بزيادة
الف الثانية الممدودة لتكون على اسمها والقبول بان
الانواع خمسة ادخلوا الممدودة مع المقصورة فعندئذ
على قول الناظر ان يقال القسم الاول يحتوي على ستة انواع لا
تتصرف بكرة ولا معرفة احداهما وزن الفعل في الوصف كالحجر
وابيض وتأتيها اقية الف الثانية المقصورة نحو سكرى
وبشري وكبرى ولا فرق فيه بين ان يكون مفردا كما تقدم ارجحا
كجرحا وقتلى واسترى ومرضى او على كونه صيغى **وتتبعها** ثلثها
ما كان وصفا على وزن فعلان بشرطه السابق رابعها ما كان
في اخره الف الثانية الممدودة وهو اسم او وصف لما على وزن
فعل او على وزن افعال او على وزن فعلا بضم الفاء وفتح العين
نحو صر او زهر او ور او ابي او ليا و صليا و اصفيا و بدلا
ونها خامسها ما كان وصفا مفعلا من الاعلى نحو محمد
ومعنى ومثلت وخرج واحاد وثنا وثلاث وربع سادسها
الحجج الذي بدأ ثمانية الف و بعد الالف حرفان او ثلاثة
كساجد ومثاقيل ودرهم ودينار فهذا القسم الاول واما القسم

الثاني

الثاني وهو ما يتصرف بكرة ولا يتصرف معرفة فهو ستة انواع
بالانفان احدها الثانية يتصرف الالف مع العلية كطخة واطخة
وزبيب وسعادتا يتصرفون الفصل مع العلية كاجرو وزيد وتغلب
ويتكبر ثانيا العدل في الاسما مع العلية نحو عزمين ومقتدر ابعها
الجمعة مع العلية كاجر واصبر واسمعيل والحق ويعقوب ودارج
وسلمان خامسها التوكيد المزدوج مع العلية نحو جعلك وضمير
ومعدي كروب سادسها وزن فعلان كذلك الفاني الاسما مع العلية
كمولان وعثمان وعمران واما قول الناظر **منها**
وان عراها الف والواو فاعني صانها ملام
وهكذا يصرف في الاضافة نحوها باطبب الضيافة
فيصير به ان السبب المانع لضم الاسم هو شريطة للفعل المضارع
فان اوصيف الاسم اضر او دخلت عليه الالف واللام المعروف
او الزايد او الموصولة انصرف ودخله الحرف لانه الاضافة والالف
واللام خرج عن شبه الفعل وخرج بذلك الى الفصل وهو المصروف
في الاسماء فمثلا ما دخل عليه الالف واللام قوله تعالى وانتم
عالمون في المساجد ومثال الزايد قوله لا ينسأ
باعتبار مراتب اوله من الزايد **كاه** شديدا **باعتبار** الخلافة **كاهله**
فادخل الالف واللام على يريده وهو علم ففعل الزايد ويقرب الجواز ذلك
منه لاجلها وسؤال الموصولة قوله **وهن** الشاقيات **الجوازم**
اذ هي جمع حايمه فال فيه موصولة واما الالف **الاضم** على الاصل
والايح واليقضاه من الصفة المشبهة فانها حرف تعريف على
الاصح كما في المتغير وغيره ومثال الاضافة قول الناظر **سنا باطبب الضيافة**
وهو فرق في الاضافة بين ان يكون للتعريف او للتخصيص فمثلا
ما الاضافة فيه للتعريف ما تقدم من قوله **باطبيب الضيافة**
ومثل ذلك قوله تعالى اليس ابدع باحمر الحماة ومثال ما
الاضافة فيه للتخصيص قوله رجل فلان خلقا الانسان في
احسن تقويم واما قول الناظر