

ان الشيطان يركب على الزراد ويستحمه امساكه بده الحرفي
 بان جملة الاضراس من اسنك تحتة والبصر والوسطين
 والسنايه فوقه واجعل الابهام اسفل لاسه كما رولة
 ابن مسعود ولا يتبع على السواك فانه ذكر نورك الماسوك
 وان كان باليد اليمنى وان كان لا يزال القبرلات اليد اليمنى
 وبه فرق بينه وبين الاستسبار في الاتق ويستحب ان
 يسلح ريقه اول ما يستبكر وفي كل عمره وقت وضعه في الفم
 وظل ان يحركه كثيرا في لانه امان من الخيام والرجس
 وكل واسوي الفرك ولا يبلغ بعد ذلك شيئا قبل ان
 يورث الويسواس مرعوي لثاني ثقلت اللام جمع
 لثه ثقلها ايضا وهي ما حول الاسنان وعما رة قال
 في اللحم المفرومة في الاسنان واصل لثه لثي حذفة
 لام الصلة ويعوض عنها اللثا واما الهالي فمقد لا جمع وهي
 قطعة لحم في ارضي سقف الخلق مشرفة على القلب
 تزوج عليه ولولاها الاحترق القلب كحما قال اللوزي
 اذا اشار اللوزي بذلك الى انه لا اصل له في السنة خصومة
 وان كان داخل في عموم طلب الدعاء في عرض
 الاسنان وكيفت ذلك ان تدانك لثه الاطن فينوعه
 ما سئل السواك في الاستان العليا والسفلى طيرا ونظا
 الى الوسط ثم الاستر كذلك وقول في طول القم قصره
 مما عمل الزمان لانه يلزم من كون السواك في عرض الاسنان
 ان يكون في طول القم في طول القم متعلق بالسواك
 بعد تفسيره بعد ذلك في عرض الاسنان فالاول يلف

به

به وهو مطلق والثاني تعلق به وهو مقيد فلا يقال منه
 تعلق حرفي مجرد واحد بما مل واحد بغير خشن اي ظاهر
 وفا قاله ر وحلا فالج حيث قال يكن النخس ولو من منظر
 ورد في قوله الصلاة والسلام السواك مطهرة للفم وهذا
 محتمل لكنه احاب بان السواك يطهرة للفم وهذا
 كسرتين كما قاله الاثري في ثم قول المتن وقيل اول
 وفصل بفعل كان حوز القاموس فيه فتح الخا وكسر
 الشق زيل القلم هو ما يترك على الاسنان من الورع
 قال او حرفة عطف على عدد والاراد ان في حاصله ان
 الافضل الارادكم جريد الخيل ثم الزنتون ثم ذوالريح الطيب
 ثم بقية الاعواد وكل واحد من هذه خمسة منزلة في الافضلية
 ايضا وهي اليابس المذري بالما ثم المذري ما الورع ثم المذري
 بالريق ثم الرطب ثم اليابس الفيز المذري فالجمع خمسة
 وعشرون من ضرب خمسة في خمسة وكل واحد من هذه
 خمسة يراثة خمسة تقدم على ما بعده وهم بعضهم بهذه
 خمسة الخرفة واصبع الفيز ثم وطها كان الخري في ما
 ما عدا الرطب كما قال الفتح الذوي واعتمد تخارج فان
 اليابس الفيز المذري مقدم على الرطب لانه قوي في الالة التغيير
 ونظما بعضهم يقول
 الارجد الخيل زنتون زنتون فطير في الاعواد كطلا
 وكل مذري المذري المذري فذوالسهم في الراكاد واعلا
 ما يصعد قال الجوهرى الاصبغ يذكر زنتون ويقال فيه
 اصبع وهو بثلاث الهمزة مع ثلث الياء ثم بعضهم يقول

Copyrighted material