

او يحرق ان توقفت على ذلك والاستيخ كما في شحمه وكنه في  
 الصفر فربما ثلاث مرات ذكره عن الاستفانة اهرق لست  
 والقرص بالهوا والمهله او الضاد وحا صر صور الجاسته ثمانية  
 واربعون صورة في الفين من جاسته واربعون لانت  
 الحاصل في المجال اما العرق او اللون او الريح او الطعم فثلاثة  
 اربع صور واثنان منها مزجا وفيه ست صور حاصله من  
 الخد كل واحد مع ما بعده او ثلاثة منها وفيه اربع صور  
 او اجمع وهي صورة واحدة فربها عشرة صور وكلها  
 في المظنة والمخففة والمتوسطه جاسته واربعين وفي كلهم  
 ثلاثة لانها اما مظلم او مخففة او متوسطه فبذلك ثمانية  
 واربعون اهرم وعلى الخبز فربها عشرين صورة وفيه ثمانين  
 وان تلف وكان مجموع عليه اهرم فان بقيا الجبل اي  
 من جاسته واحدة ان كان اي الما قليلا في كذا  
 بعد صحن الاطبار في مجال الطما اهرق ل قال في الما دم  
 لو وضع ثوبا في اجائه وفيه دم مفعونه وصب الما عليه  
 يتبخس بالملقاة لان بخود الما الرحيث لا يزول بالصب  
 فلا يد بعد زواله من صب ما ظهور قال وهذا مما يفضل  
 عنه اكثر الناس وهو رد على ان القليل الما في جاسته  
 ان لم يظهر الجبل كما في الشوبري وقال الشوبري ايضا  
 لو غسل ثوبا فيه دم براغيث نفضه ان لم يزل في طبروان  
 بقي فيه دم براغيث وان غسل بقصد ازاله دم الراغيث فلا  
 يظهر الا اذا ازيلت مالم يفسد زوال اللون او الريح والاشعاع  
 والمسألة طاهرة ولو لم يصوغ بيبس او يحبس وقد  
 سالت

ذات عن الصيغ الخمس ويعرفه ذكر نصف الفاه ولا بد ان لا يزيد  
 وزن الثوب بعد الغسل على وزنه قبل الصفة فان زاد صر لانت  
 الزايدة من الجاسته ولا يضر في اللون لعسر زواله ثم رويها  
 نفيده انه لو استعمل المصنوع ما يبع من انفسا الصيغ ما حرك  
 به الفاه من استعمالها يسوونه فظا والثوب يفسد الرمان  
 ويخوه لم يظهر بالفضل للعلم بقا الجاسته فبذلك يبين وفي  
 في رطله الخلال ولا بد من صفاء غايه ثوبه صبيغ بيبس ويكفي عند  
 عاصيغ بيبس في ما اكثر اوصافه ما قليل غلبه كذلك فيظهر  
 هو وصفه فاهره اي غير ظهوره لا لانت الجاسته لانت  
 ما انزل به الجاسته غير ظهوره ولو كان مفعونه اهرم ل  
 لا يفتري ولا يرايه وزن بعد اعتبارها لانت ربه المصنوعين  
 الصايغ اهايم وينفذه اي من القوي الطاهر قال ويسكني فبما  
 بالطن وكان عليه ان ينفذه بها بالعلية لان هذه السطرط  
 لا تغير الابع اهرم في وعباره الما وعسالة قليلا في مفعولة لا  
 تظهر وزيادة وزن وقد ظهر الجبل طاهرة اهرم وقد ظهر  
 الجبل اي بان لم يبق به طعم ولا لون ولا ريح ولو في المظنة  
 اهرم ل فربها ثمانية اهرم في يظهر المصنوع بيبس  
 فانها في يظهر الارض نالها في يظهر اللان كسرها لانتها  
 في يظهر السلكنة السقمه بيبس او الجبل المطنوع بيبس  
 خامسها في يظهر الريفه سارها في الاكفا يظهر الجبل  
 الجاسته سارها في نفضه يظهر اللانته وعند من الساعات  
 غير الما منها في يظهر اللان يظهر بالفضل وصوره قال  
 ويظهر بالفضل مصنوع ويضرب بيبس او يحبس ان الفصل

