

عن منفعة من الماء المراد بقوله ما المالح الماي الذي ان لم
 يفقد من ما يستعمل والاركان كما صلب فيفسد ح كالماء المستعمل
 هكذا ظهر وهو الوجه وعبارته شيء على غير ويؤخذ منه انه
 لو انفق المالح من المستعمل وغير تغير كثيرا حتى وعليه في
 العبرة بالتغير بصفة كونه محل نظر لثبوتها الا ان حتى لو غير
 بها ولم يتغير في عينه امثالا لسلب الطهور بها ويترتب
 مخالفا وسطا نظرا لاصلة فلا يسلب منه نظرا للاقرب الا ان
 فتأمل وانما روي في حد اله و قوله نظرا لاصليه وهو الميا
 المستعمل اي فيفسد مخالفا وسطا لان الماء المستعمل اذا وقع
 في ما قبله تغير كذا في قوله والاقرب المور وهو القويضة
 كونه محل فان غير بالفعل من والاذلا ولا يقرب مخالفا
 اشبه وسطا نظرا لاصليه وهو المستعمل الذي كثيرا الماي
 لا في حاله كثيرا الماي المستعمل بان يبلغ به قلتين فلا يرض
 مخالفا لان الماء الكثير لا يثريا لا يستعمل فلو ضم الى ما
 قليل او يؤخذ مقداران العساق في المدة الا ان للوضو في
 المساحة والتماسي مثلا طهورا في الماء المستعمل الواقع فيها
 كثيرة التوضيخ والاقرب مخالفا وما وقع في الوضوء سهو من
 لم يظهر بغير الميا وفيه الطاهر شديد بها اي لم يظهر بشا
 وهو في عملا لاصلي في العالمين هما الكثرة في كثره
 المقدر في طهور والشك في ثبوت التغير الكثير بعد زوال بعضه
 والاضرب في الورد عدم الكثرة وفي الثاني بقا التغير في الارض
 وخالفهم من وقالوا بطايرة في حاله القاسية ايضا وهو المعقد
 الحاقا للشك في الورد بالثبوت في الابدان ولا يصرفيد

كذلك اي بسبه وهو ثلث المصير وكذا في الكاف وفيه ما اقام
 وفي المصدر لغة رابعة وهي قيم الكاف والميم قبل وقوله هالي
 قوله تعالى لم تراها الناس على ملك وهذا اي قوله ولا يضر المخر
 قوله السابق يستغنى الماعنه وان في التغير القابله للرد
 وما في مقده وقمره اي وان كثر ولو وصوغا ومنه النظر ان
 الذي لاد هسة فيه اذا ربح به القرب ومنه ما يصيب به السابق
 والمهايرح من الجي وعنه ومنه ما يقع كثيرا من وضع الماي في حرم وضع
 ضا اول الخويلين او غسل اوتيت ثم استعملت في الماء تغيره ولو
 او يجرع شيء وينبغي ان يكون منه التغير بطورين السابق للجم
 في معنى ما في المتروقا في ه فان نفيس وعبارته ثم مر ويوجد من
 كلامهم انه المراد بان الميزان كما ان حلقها في الارض او وضو
 فيها بحيث صار يشبه الحلق بخلاف الموضوع فما لا تنك الحية فان
 الماستغنى عنده وليس من هذه الباب ما يقع من الاضاح الصل
 من ارجله الناس من عملها في السابق خلافا لما وقع في حاشية
 سئنا وانما ذلك من باب ما لا يستغنى الماعنه غير المرية والمقربة
 كما اقي به والدال في نظيره من الاضاح التي تحصل في حاشية
 اركان الشمس في الفاضل هو شديد في ان الموضوع به تغير كما في
 المتروك في الاوان التي كان فيها الزيت لا يضر والمخالفة فان
 التغيره تغير لما في المقدرا لما لا يستغنى الماعنه كما نظر ان الذي
 في القرب لتقدرون الماعنه اشارة الى ان المراد بالمستغنى
 عنه ما لا يشيخون الماعنه اهراج وان كانه ربيعه انها
 كانت عاكه لانهما شتملة على رطوبه تحلل في الماخلاف في هذا
 فانها شديده اليسوس فلذاتنا في الماهوم في وقاله

ملكت

Copyrighted King University